Wstęp 9

Od muzyki do filozofii 13

Ukąszenie tomistyczne i inspiracja platońska 19

Roman Ingarden – mistrz precyzji 29

Józef Tischner – ku metafizyce Dobra 45

Podróże 59

Filozofia a sztuka 63

Styl filozofowania – kwestia wyboru 79

Wielkość i klęska Heideggera 87

W stronę pragnienia metafizycznego 107

Podmiot codzienności 123

Myślenie religijne 129

Co to jest wiara? 135

W mroku uczonej niewiedzy 161

Metafizyka i chrześcijaństwo 199

Nauczyciel 225

„Transcendentalia” 257

Katolicyzm otwarty 283

Wobec zmiany pokoleń 307

Piękno, chaos i ład 317

Kąty do których wracam 337