

Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej...

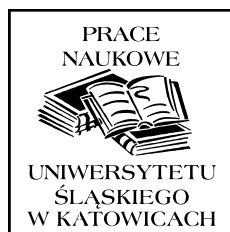
Część 5



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2014

**Od oświecenia
ku romantyzmowi
i dalej...**

Część 5



NR 3190

Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej...

Autorzy – dzieła – czytelnicy

Część 5

pod redakcją
Marka Piechoty, Janusza Ryby
przy współudziale
Marii Janoszki

Redaktor serii: Historia Literatury Polskiej

Marek Piechota

Recenzent

Alina Kowalczykova

Spis treści

Wstęp	7
Maria Janoszka Gry z konwencjami gatunkowymi w paradach <i>Gil zakochany</i> i <i>Gil mał- żonkiem</i> Jana Potockiego	11
Marta Kalarus Oświeceniowa krytyka zabobonu. <i>Wieczory badeńskie</i> Józefa Maksymi- liana Ossolińskiego	28
Damian Pluta Z wokandy sądów nowogródzkich. Kilka szczegółów z działalności praw- niczej Mikołaja Mickiewicza	54
Aleh Loika Wielowymiarowość pojęcia „ojczyzna” w poemacie Adama Mickiewicza <i>Pan Tadeusz</i>	81
Anna Tomzik Platońskie inspiracje w <i>Horsztyńskim</i> Juliusza Słowackiego. Próba reflek- sji funkcjonalnej nad antycznymi similiami	110
Karolina Kaiser Entropia piekieł. <i>Poema Piasta Dantyszka</i> – na styku wyobraźni dantej- skiej i barokowej	130
Lucyna Nawarecka Jeszcze o Królu-Duchu i nadczłowieku	167

Kryspina Parwicka

Transgresja w świadomości Zygmunta Krasińskiego 177

Elżbieta Malinowska

Adama Sierakowskiego sztuka podróżowania i pisania listów 199

Oskar Kalarus

Polscy turyści w XIX-wiecznej Japonii 222

Magdalena Bąk

Australia w poezji polskich emigrantów. Wybrane aspekty 247

Łukasz Kraj

Ironia romantyczna w *Młodości Pana Twardowskiego* Jarosława Iwaszkiewicza – w świetle stanu badań 264

Jan Zając

Ballady „o pani, co zabiła pana”, w kontekście kryminologii i kryminału.
(Od Mickiewicza do Gałczyńskiego) 283

Aneks. Spis zawartości pierwszych pięciu tomów 315

Indeks osobowy 321

Wstęp

Oddajemy do rąk Czytelników bardziej szczegółowo zainteresowanych literaturą polską wieków XVIII i XIX, zwłaszcza zaś problemami oświecenia i romantyzmu, inspiracjami ich twórców oraz recepcją ich dzieł w epokach późniejszych (dedykujemy go więc badaczom, doktorantom i studentom kierunków nie tylko *stricte* filologicznych), kolejny już piąty tom zbiorowy – publikację Zakładu Historii Literatury Oświecenia i Romantyzmu Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Profesora Ireneusza Opackiego na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W wymyślonej przed laty jakże pojemnej formule tej serii *Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... Autorzy – dzieła – czytelnicy* pobrzmiewają echa hołdu dla „Uczonego i Wychowawcy”¹ pokoleń polonistów, w tym i naszego Mistrza – Patrona Instytutu. W tytule tej niewielkiej jeszcze serii – skromnej części znacznie obszerniej ukazującej się pod patronatem naszego Instytutu pt. „Historia Literatury Polskiej”, zawarliśmy także aluzję do znakomitej książki Czesława Zgorzelskiego sprzed niemal półwiecza, która zachowuje inspiracyjną moc oraz niezmaconą pewność, że precyzyjne dociekania historycznoliterackie nachylone ku kontekstom współczesności² nadal mają sens.

Poprzednie tomy to (w rozszerzonej nieco na potrzeby tego wstępu formule zasadniczego opisu bibliograficznego):

¹ Środowisko macierzyste Profesora uczciło pamięć badacza obszerną monografią: *Czesław Zgorzelski – Uczony i Wychowawca*. Red. D. Paluchowska, M. Maciejewski. Lublin 2002.

² C. Zgorzelski: *Od Oświecenia ku Romantyzmowi i współczesności. Szkice historyczno-literackie*. Kraków 1978.

1. *Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... Autorzy – dzieła – czytelnicy*. Pod red. Marka Piechoty i Janusza Ryby. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2004, ss. 250. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nr 2238. Redaktor serii: „Historia Literatury Polskiej” Jerzy Paszek. Recenzent: Józef Bachórz.

2. *Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... Autorzy – dzieła – czytelnicy. Część 2*. Pod red. Marka Piechoty i Janusza Ryby. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2007, ss. 258. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nr 2481. Redaktor serii: „Historia Literatury Polskiej” Marek Piechota. Recenzent: Zbigniew Sudolski.

3. *Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... Autorzy – dzieła – czytelnicy. Część trzecia*. Pod red. Marka Piechoty i Janusza Ryby. Katowice: Wydawnictwo Gnome, Uniwersytet Śląski, 2009, ss. 154. Recenzent: Alina Kowalczykowa.

4. *Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... Autorzy – dzieła – czytelnicy. Część 4*. Pod red. Marka Piechoty i Janusza Ryby. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012, ss. 253. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nr 2933. Redaktor serii: „Historia Literatury Polskiej” Jerzy Paszek. Recenzent: Józef Bachórz.

Mieliśmy więc, jak widać, dzięki decyzjom kolejnych przewodniczących Rady Wydawniczej Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego, zrazu prof. Czesława Głombika, a od roku 2011 prof. Józefa Ciągwy, i nadal mamy znakomitych recenzentów.

Wypada zatem powtórzyć – z nieznacznym rozszerzeniem – akapit z przedmowy do części trzeciej, że tak trwa sztafeta historycznoliterackich fascynacji, bieg spowolniany wieloma przeszkodami, maraton nader wyczerpujący, przecież dla zachowania tradycyjnych wartości naszej kultury niezbędny. Laur wieńczy czoła nie zwycięzcom, a wszystkim uczestnikom biegu, „spółbiegaczom”, jak by powiedział Juliusz Słowacki. Pojawiają się też, jakoś spodziewane, a jednak zaskakujące, zupełnie nowe jakości i osiągnięcia, z których spostrzeżenia Czytelnicy – jeśli zechcą – mogą odnieść dodatkową intelektualną niebotyczną przyjemność lub przyziemny pożytek.

Tom niniejszy, podobnie jak poprzednie, gromadzi studia i szkice autorstwa pracowników Zakładu (prace tylko jednej autorki pojawiają się we wszystkich tomach...), a także zaprzyjaźnionych z Zakładem badaczy z innych ośrodków akademickich oraz doktorantów, a nawet – co przestaje już dziwić w świecie współczesnym, a niegdyś było wprost nie do pomyślenia – zdolnego studenta znajdującego się zaledwie tuż za połową drogi do polonistycznego magisterium.

W pracach niniejszego tomu dominuje – jak zwykle – problematyka romantyczna, jednak tym razem część oświeceniowa, szerzej rzecz uj-

mując: preromantyczna, szczęśliwie jest nieco bogatsza niż w poprzednich. Tom otwiera kolejna w tej serii refleksja genologiczna dotycząca dorobku Jana Potockiego, mianowicie tekst o *Grach z konwencjami gatunkowymi w paradach „Gil zakochany” i „Gil małżonkiem”* twórcy *Rękopisu znalezionego w Saragossie*. Kolejny tekst podejmuje zagadnienie oświeceniowej krytyki zabobonu, a to na przykładzie *Wieczorów badeńskich* Józefa Maksymiliana Ossolińskiego. Wreszcie otrzymujemy *Kilka szczegółów z działalności prawniczej Mikołaja Mickiewicza* pod szyldem głównego tytułu *Z wokandy sądów nowogródzkich* – w myśl przeświadczenia, że nic, co dotyczy rodowodu Adama Mickiewicza, w naszym Zakładzie z definicji nie powinno być obce.

Kolejnych pięć tekstów autorzy zechcieli poświęcić tradycyjnie dorobkowi wielkiej trójcy romantyków polskich, z konwencjonalną już w ramach serii przewagą (na zasadzie przekory?) Słowackiego nad Mickiewiczem: zrazu mamy więc uniwersalne rozważania o *Wielowymiarowości pojęcia „ojczyzna” w poemacie Adama Mickiewicza*, później zaś trzy szczegółowe zagadnienia dotyczące tekstów poety z Krzemieńca: od *Próby refleksji w obrębie Platońskich inspiracji w „Horsztyńskim” Juliusza Słowackiego*, przez *Entropię piekieł. „Poema Piasta Dantyszka” – na styku wyobraźni dantejskiej i barokowej* (sięgamy więc do inspiracji antycznych i przedoświeceniowych poezji romantycznej), aż po dopowiedzenie *Jeszcze o Królu-Duchu i nadczłowieku*, można by więc spointować tę część dokonań jako próbę refleksji od platonizmu po nietzscheanizm. Mamy wreszcie zapowiedź większej całości w postaci *Transgresji w świadomości Zygmunta Krasińskiego*.

W kolejnych trzech tekstach udało nam się zgromadzić opisy fascynacji polskich autorów XIX-wiecznych z niewielkim wychyleniem ku kolejnemu wiekowi, o niekoniecznie eksponowanych ambicjach literackich, dostarczających jednak ówczesnym czytelnikom wielorakich pod względem gatunkowym relacji z mniej lub bardziej (raczej bardziej) egzotycznych podróży, od *Adama Sierakowskiego sztuki podróżowania i pisania listów* (a bywał tenże Sierakowski we Włoszech, Francji, w Szwajcarii, Grecji, Hiszpanii, Portugalii, Chorwacji, Austrii, Rumunii, na Węgrzech, a nawet w Algierii, odwiedził Krym i Kaukaz, odbył podróż do Indii i na Jawę, że o Ziemi Świętej już nie wspomnimy), po *Polskich turystów w XIX-wiecznej Japonii*, aż do obrazków z innego świata – *Australii w poezji polskich emigrantów*. Nigdy dotąd nie obejmowaliśmy refleksją tak rozległego obszaru.

Tom domykają teksty o *Ironii romantycznej w „Młodości Pana Twardowskiego” Jarosława Iwaszkiewicza* oraz obszerny przegląd jednego motywu podporządkowany interpretacji dotychczas pominiętej, chociaż po lekturze tej pracy kontekst wyeksponowany w jej tytule wy-

daje się jak najbardziej oczywisty, mianowicie prezentujemy tu *Ballady „o pani, co zabiła pana”, w kontekście kryminologii i kryminału. (Od Mickiewicza do Gałczyńskiego)*.

Mamy nadzieję, że zarówno różnorodność zaproponowanej problematyki, jak i wielorakość zastosowanych przez autorów publikacji metodologii badawczych staną się – podobnie jak nam – bliskie Czytelnikom piątego tomu tej serii.

Wypadło z okazji wydania na przestrzeni dziesięciolecia już piątej części tej oświeceniowo-romantycznej serii, dla lepszej orientacji w zawartości wszystkich tomów, „łatwiejszego zagospodarowania przez Odbiorcę” – to plon pracy 44 autorek i autorów (Mickiewiczowska liczba pojawia się tu całkowicie przypadkowo) w postaci 65 ich tekstów – zgodzić się z sugestią recenzującej ten tom Pani Profesor Aliny Kowalczykowej i załączyć, niezależnie od spisu treści bieżącej części, także *Aneks. Spis zawartości pierwszych pięciu tomów*.

Tradycyjnie wyrażamy także nadzieję, że zarówno różnorodność zaproponowanej w tej publikacji problematyki, chwilami ocierająca się nawet o pewną egzotykę, jak i wielorakość zastosowanych przez autorów (we *Wstępie* niewymienianych, by dobitniej zwrócić uwagę na problematykę prac, honorowanych jednak w pełni w *Spisie treści* i w pozostałych elementach wydawniczych) metodologii badawczych staną się bliskie – podobnie jak nam – Czytelnikom piątego tomu tej serii.

Katowice, marzec 2014 r.

Redaktorzy

Aneks

Spis zawartości pierwszych pięciu tomów

Podajemy zawartość tomów w kolejności alfabetycznej autorów oraz inicjalnych słów tytułów ich prac.

Autor i tytuł artykułu	Numer tomu	Strony
Baron Marta • Sposoby czytania liryki romantycznej według Profesor Danuty Zamaćńskiej-Paluchowskiej	III	134–150
Bąk Magdalena • Australia w poezji polskich emigrantów. Wybrane aspekty	V	247–263
• Romantyczne czytanie <i>Słowiańskiej epopei</i> Alfonsa Muchy. Strona Polaków	II	162–174
• Romantyczne Karkonosze w dwóch odsłonach: Caspar David Friedrich i Karel Hynek Mácha	III	34–41
• Szatańskie metamorfozy i nie tylko. O <i>Irydionie</i> Krasińskiego i <i>Robercie Diable</i> Meyerbeera	IV	101–110
• Warsztat Mickiewicza tłumacza	I	72–88
Bilińska Magdalena • „Podłożyć ogień w zastygłych”. Obraz manifestacji i walk styczniowych w utworach Bolesławity i Orzeszkowej	II	145–161

Autor i tytuł artykułu	Numer tomu	Strony
Biliński Krzysztof • Kazania genezyjskie Juliusza Słowackiego jako forma przekazu mistycznego	III	42–49
Cwenk Małgorzata • Onufry Pietraszkiewicz – bibliotekarz w Tobolsku. (Epizod biografii zesłańca)	II	127–144
Dudzińska Wioleta • Jak edytorzy i ilustratorzy czytali <i>Pana Tadeusza</i> ?	II	51–67
Dutka Elżbieta • Od romantycznego obrazu miasta Słowackiego ku nostalgicznym poszukiwaniom – Krzemieniec w <i>Krótkich dniach</i> Włodzimierza Paźniewskiego	I	221–236
Franke Aleksandra • O romantycznej korespondencji sztuk. W kręgu poetyckich „tłumaczeń Szopena...” Kornela Ujejskiego	II	107–126
Gawron-Ciechanek Anna • Romantyczna poetyka fragmentu w <i>Podróży nad Renem i w Szwajcaryi</i> Stanisława Egberta Koźmiana	III	106–112
Gradkowski Henryk • Romantyzm w międzywojennych podręcznikach dla szkół średnich	II	175–195
• Z dziejów recepcji trzech wieszczów. Miejsce Krasińskiego	III	84–91
• Z dziejów szkolnej recepcji Słowackiego w wieku XIX (rekonesans)	I	199–220
Janoszka Maria • Gry z konwencjami gatunkowymi w paradach <i>Gil zakochany</i> i <i>Gil małżonkiem</i> Jana Potockiego	V	11–27
• Uwikłani w dyskurs. O postaciach parady <i>Kasander demokrata</i> Jana Potockiego	IV	32–49

Autor i tytuł artykułu	Numer tomu	Strony
Kaiser Karolina (<i>de domo</i> Pawlas)		
• Dantejska wędrówka przez rapsody piekielne <i>Króla-Ducha</i> Juliusza Słowackiego. Krąg drugi – obrazy	III	50–73
• Entropia piekieł. <i>Poema Piasta Dantyszka</i> – na styku wyobraźni dantejskiej i barokowej	V	130–166
Kalarus Marta		
• Oświeceniowa krytyka zabobonu. <i>Wieczory badeńskie</i> Józefa Maksymiliana Ossolińskiego	V	28–53
Kalarus Oskar		
• Polscy turyści w XIX-wiecznej Japonii	V	222–246
Kłęczańska Magdalena		
• Wielcy romantycy polscy na kartach dwudziestowiecznych encyklopedii i leksykonów włoskich	II	196–214
Kozicka Romana		
• <i>Mag</i> Johna Fowlesa współczesnym <i>Rękopisem znalezionym w Saragossie?</i>	II	215–232
Kraj Łukasz		
• Ironia romantyczna w <i>Młodości Pana Twardowskiego</i> Jarosława Iwaszkiewicza – w świetle stanu badań	V	264–282
• Młodzieńczy poemat dygresyjny Jarosława Iwaszkiewicza o panu Twardowskim	IV	181–199
Krysztofiak Anna		
• Artysta w stajence – koncepcja poety i poezji w myśli teoretyczno-literackiej mistycznego okresu twórczości Seweryna Goszczyńskiego	III	74–83
• Tragizm Eoliona	II	87–98
Kwiatkowska Agnieszka		
• „Rozumne zawody”. Polemiki polskiego oświecenia	I	9–39
Loika Aleh		
• Wielowymiarowość pojęcia „ojczyzna” w poemacie Adama Mickiewicza <i>Pan Tadeusz</i>	V	81–109

Autor i tytuł artykułu	Numer tomu	Strony
Lyszczyzna Jacek		
• Góry Miodoborskie w poezji romantycznej „szkoły ukraińskiej”	IV	50–57
• <i>Zemsta</i> Aleksandra Fredry wobec klęski powstania listopadowego	I	127–133
Malinowska Elżbieta		
• Adama Sierakowskiego sztuka podróżowania i pisanie listów	V	199–221
• Rosja i Rosjanie we wspomnieniach Maksymiliana Jatowta	I	184–198
• Śladami Konrada Wallenroda. Stanisława Tarnowskiego relacja z pobytu w Malborku	III	113–118
Marcelińska Aleksandra		
• <i>Pan Tadeusz</i> – matecznik metafor	II	25–50
Margiel Marta		
• „Piękno jest na to, żeby zachwycalo”. (<i>Ostatnie dni Norwida</i> Jacka Kaczmarekiego)	II	233–245
Nawarecka Lucyna		
• Jeszcze o Królu-Duchu i nadczłowieku	V	167–176
Noras Damian		
• Ziemia – kobieta – płodność. (O pierwiastku żeńskim w <i>Panu Tadeuszu</i>)	I	89–107
Parwicka Kryspina		
• Transgresja w świadomości Zygmunta Krasińskiego	V	177–198
• Wybrane aspekty transgresji Zygmunta Krasińskiego w świetle korespondencji z ojcem (w latach 1830–1831)	IV	82–100
Pawlas Karolina (zob. Kaiser Karolina)		
Piechota Marek		
• Romantyczne konteksty ludowej śpiewki „Kamień na kamieniu...”, czyli o pożytkach płynących z lektury cudzych listów	IV	219–244

Autor i tytuł artykułu	Numer tomu	Strony
Pleszak Mariusz		
• O biograficznych kontekstach <i>Tłumaczeń Szopena</i> Kornela Ujejskiego	I	146–161
• Polska pieśń nabożna w obrzędowości katolickiej XIX wieku	IV	122–150
Pluta Damian		
• Czarna i biała legenda działalności Komisji Edukacji Narodowej. Grabieżcy pojezuickiego majątku	IV	11–31
• Z wokandy sądów nowogrodzkich. Kilka szczegółów z działalności prawniczej Mikołaja Mickiewicza	V	54–80
Pochel Piotr		
• Kłopotliwy wiersz. O <i>Piłsudskim</i> Jana Lechonia. Rozwiązania intertekstualne	IV	169–180
Romaniszyn-Ziomek Lidia		
• <i>Kordian</i> Juliusza Słowackiego a <i>Lorenzaccio</i> Alfreda de Musset	II	68–86
• Słowackiego i Musseta zabawy komizmem – <i>Fantazy</i> i <i>Fantazjo</i>	IV	111–121
Rusek Beata		
• O wulgaryzmach w polskiej literaturze okolicznościowej przełomu XVIII i XIX wieku	III	9–19
Rutkowska Aleksandra		
• <i>Czasy teraz na literaturę złe</i> – Mickiewicz na rynku wydawniczym w pierwszej połowie XIX wieku. Rekonesans	I	108–126
Ryba Janusz		
• „Mały” Potocki	I	40–48
Stankiewicz-Kopeć Monika		
• Znaczenie roku 1817 w polskim procesie literackim	I	49–71
Stasikowska Aneta		
• Gotycki łotr w roli bohatera romantycznego	II	9–24
• Pejzaż gotycki w powieści poetyckiej	III	20–33

Autor i tytuł artykułu	Numer tomu	Strony
Szargot Barbara		
• Legenda przeciw legendzie. O powieści J.I. Kraszewskiego <i>Dwie królowe</i>	I	162–183
• Staropolskie biesiadowanie w Trylogii Henryka Sienkiewicza	IV	151–168
Szargot Maciej		
• Juliusz Słowacki w piosence	IV	200–218
• Koniec baśni. O [<i>Panu Tadeuszu</i>] J. Słowackiego	I	134–145
• Nożyczki Gustawa. Wokół wiersza Juliusza Słowackiego <i>Do hr. Gustawa Oli[zara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem</i>	II	99–106
Ścieszka Agnieszka Anna		
• Salon w liryce Norwida – norwidowska wersja toposu <i>teatrum mundi</i>	III	92–105
Tomzik Anna		
• Platónskie inspiracje w <i>Horsztyńskim</i> Juliusza Słowackiego. Próba refleksji funkcjonalnej nad antycznymi similiami	V	110–129
Trela Daria		
• Gorecki i Mickiewicz – różne historie tego samego diabła	IV	58–81
Widera Kaja		
• Z wątków romantycznych w <i>Narrenturm</i> Andrzeja Sapkowskiego	III	119–133
Zajac Jan		
• Ballady „o pani, co zabiła pana”, w kontekście kryminologii i kryminału. (Od Mickiewicza do Gałczyńskiego)	V	283–313

Indeks osobowy

- Abramowiczowie (ród) 74, 75
Abramowscy (ród) 75
Abrams Meyer Howard 303
Adams Douglas 247
Akara Andrej 83
Aleksandrowicz Maria 238
Amber Ludwika 251–253, 256–259
Andriolli Michał Elwiro 199
Andrzejewski Jerzy 279
Antusiewicz Władysław 68
Apthorp Octavie 214
Argens Jean-Baptiste d' 31
Ariosto Ludovico 147
Arystoteles 172, 286
Aufrère Sydney H. 21
- Bachtin Michaił 298, 310, 311
Backvis Claude 131–133, 140, 145, 158
Balbus Stanisław 309
Baranowski Bohdan 37, 38, 40, 41, 44
Bardach Juliusz 83
Baron Marta 315
Batawia Stanisław 306
Bąk Magdalena 299, 302, 303, 315
Beccaria Cesare 311
Bednarski Feliks Wojciech 294
Benesius Jan Botero 222
Beniowski Maurycy August 223, 226
Benjamin Walter 182, 184
Berent Wacław 168
Berman Marshall 179, 180, 187, 190
- Bielecka Bronisława 240
Bielik-Robson Agata 179, 180, 182, 184, 190
Bieńczyk Marek 185
Biernacki Andrzej 131
Bilińska Magdalena 315
Biliński Krzysztof 127, 316
Błoński Jan 285
Błuszkowski Jan 244
Boccaccio Giovanni 34
Bohomolec Franciszek 28
Bohomolec Jan 29, 30, 37, 39
Bokszczanin Maria 202, 203
Borkowska Małgorzata 111
Borowiecka Ewa 307
Braha Symon 83, 88, 91
Braniccy Jadwiga i Konstanty 205, 214
Bronfen Elisabeth 196
Brzozowski Jacek 130, 265
Bułharynowie Katarzyna i Józef 73
Burdziej Bogdan 182
Bürger Gottfried August 297
Burkot Stanisław 200
Bylina Stanisław 48
Byron George Gordon 112, 114, 265–273, 279
Bystroń Jan Stanisław 290, 295, 299
- Caillois Roger 285–289, 295, 297
Calderón de la Barca Pedro 131
Calmet Augustin 39, 41

- Cervantes y Saavedra Miguel de 271, 275
 Chamfort Nicolas-Sébastien de 16
 Chateaubriand François-Renè de 112, 117
 Chefren, król Egiptu 213
 Chénier André 112
 Cheops, król Egiptu 213
 Chłapowscy (ród) 214
 Chmielowski Benedykt 38
 Chodubski Andrzej 199, 201
 Chrzanowski Ignacy 183, 191
 Chymkowski Roman 195, 196
 Ciągwa Józef 8
 Cichowicz Stanisław 194, 197
 Ciemnoczołowski Artur 267
 Cieśla-Korytowska Maria 192, 194, 195, 303
 Clermont-Ganneau Charles Simon 213
 Cwenk Małgorzata 316
 Cyceron (Cicero Marcus Tullius) 201
 Cysewski Kazimierz 293, 297
 Czajkowska Agnieszka 168
 Czapska Maria 54, 60, 61, 74, 78, 79
 Czartoryski Adam Kazimierz 31
 Czechowicz Szymon 131
 Czeczotowie (ród) 76
 Czernik Stanisław 285, 291–295, 299, 302
 Czyż Antoni 131
 Czyżewska-Madajewicz Krystyna 235
- D**
 Daneyko Felician 71
 Daneyko Józef 69–72, 79
 Daneyko Teodor 70–72, 79
 Daneyko Kornelia z Narbuttów 69, 70
 Danielewiczowa Maria 184
 Dante Alighieri 130, 141, 147, 155, 156, 162
 Dąbska Izydora 113
 Delumeau Jean 37, 41, 44–46
 Derenicz Michał 231, 232, 240
 Dernałowicz Maria 64, 66, 73
 Derrida Jacques 180, 181
 Dębowski Marek 25
 Diderot Denis 30
 Dionizjusz I Starszy, tyran Syrakuz 128
 Dionizjusz II Młodszy, tyran Syrakuz 128
- Dolański Bolesław 248, 249
 Dubois de Nehaut Louis-Pierre-Théophile 227
 Dudzińska Wioleta 315
 Dutka Elżbieta 316
 Działowski Zygmunt 200
 Dziekoński Józef Bogdan 299
 Dziermański Hrehory 70
 Dzierżanowski Michał 31
- E**
 Eco Umberto 178
 Ekier Jakub 272, 275
 Ettinger Adam S. 289, 294, 306
 Ezechiel, kapłan żydowski 208
- F**
 Fałat Julian 223, 225, 226, 229, 230, 236–239, 244
 Fedewicz Maria Bożena 303
 Fejtö François 32
 Fert Józef 281
 Fichte Johann Gottlieb 265
 Filatawa Alena 85, 86
 Floryan Władysław 273
 Floryńska Halina 167, 168
 Foucault Michel 170, 179, 196
 Fowles John 317
 Franciszek Józef I, cesarz Austrii 211
 Franke Aleksandra 316
 Frankland Richard 260, 261
 Fredro Aleksander 62, 318
 Freytag Gustav 285
 Friedrich Caspar David 315
 Fryderyk II Wielki, król Prus 12
- G**
 Gadon Lubomir 91, 92
 Gajda Krzysztof 249
 Gałczyński Konstanty Ildefons 10, 283, 284, 307–310
 Gasztold Albrecht 74
 Gawron Agnieszka 33
 Gawron-Ciechanek Anna 316
 Gazda Grzegorz 33
 Gengell Jerzy 37
 Genlis Stéphanie Félicité de 34
 Gierulanka Danuta 300
 Gillan Garth 196
 Gille-Maisani Jean-Charles 67
 Gloger Zygmunt 57, 68, 291, 292
 Głombik Czesław 8

Głowiński Michał 12
Gniazdowski Andrzej 169
Godfred de Bouillon, książę lotaryński 210
Goethe Johann Wolfgang von 112, 271
Goliński Zbigniew 30
Gorecki Antoni 320
Goszczyński Seweryn 317
Górscy Marianna i Kazimierz 61
Górski Konrad 62
Grabowski Ambroży 34
Grabska Maryna 74
Gradkowski Henryk 316
Grajewski Wincenty 298
Groddeck Gotfryd Ernest 112, 113
Gryglewski Aleksander 199
Gubrynowicz Bronisław 31–33, 35, 36
Gueulette Thomas-Simon 25
Günther Władysław 183

Haberman David L. 125
Haciska Rozalia 61
Haciska Waleria 63
Haciski Tadeusz 60, 61, 63, 69, 73, 79
Halkiewicz-Sojak Grażyna 182
Hall John Whitney 235
Haltof Marek 251
Hamid Abdul, sułtan Turcji 206
Hannavy John 227
Hauteroche Noël de 11, 24
Hearn Lafcadio 230, 240, 245
Hegel Georg Wilhelm Friedrich 268
Heidegger Martin 169, 170, 172, 174, 175
Heiss Anita 261
Henryk Pruski, brat Fryderyka II Wielkiego 12
Herder Johann Gottfried von 112
Hertz Paweł 183, 186
Hoesick Ferdynand 65, 67
Høffding Harald 276
Holyst Brunon 288, 306, 311
Homer 111, 113, 114
Honderich Ted 110
Horacy (Quintus Horatius Flaccus) 201
Hübner Alexander 230, 231
Humboldt Wilhelm 113
Humiecka Wanda 297, 299
Hutnikiewicz Artur 306

Ingarden Roman 300
Iwaszkiewicz Jarosław 9, 264–266, 268–274, 276–281, 317
Jabłonowski Wacław 267
Jabłońska Władysława 28, 29, 32
Jackowski Ignacy 55–58
Jagiello Jadwiga 286, 287, 290–292, 296
Jakobson Roman 288
Janczewscy Jadwiga i Edward 202
Janczewska Jadwiga 202
Janik Michał 167
Janion Maria 37, 40, 42, 50, 188, 192, 195
Janiszewski (dziedzic Bucioneł) 59, 60
Janoszką Maria 316
Japola Józef 284
Jasiński Jakub 126
Jatowt Maksymilian 318
Jean Paul (właśc. Richter Johann Paul) 268, 276, 278
Jochemczyk Mariusz 130, 132, 138, 140, 148, 156, 161
Jonca Magdalena 267
Joselewicz Jankiel 73, 74, 78, 79
Józef II, cesarz Austrii 32

Kaczmarek Marian 132
Kaczmarski Jacek 247–249, 318
Kaiser Karolina (*de domo* Pawlas) 317
Kakuzō Okakura 235, 244
Kalaga Wojciech 195
Kalarus Marta 317
Kalarus Oskar 317
Kalinowska Maria 111, 266
Kalinowski Witold 245
Kallenbach Józef 68, 69, 76, 79, 297
Kałkowska Anna 203, 205
Kamêl Mustafa 217
Kamieńska Anna 308
Kamieński J. 116
Kapelus Helena 297, 299
Karpiński Światopełk 284, 307–311
Kasperski Edward 168
Kasprowicz Jan 283, 303–307, 311
Katarzyna II, cesarzowa Rosji 126
Kawyn Stefan 265
Keats John 112

- Kerouac Jack 185
 Kierkegaard Søren Aabye 280
 Kiersnowscy (ród) 74, 75
 Kiersnowski Jan 75
 Kipling Rudyard 238, 240, 243, 245
 Kiślak Elżbieta 134, 151, 164, 266
 Klasa Barbara 223
 Kleiner Juliusz 61, 65, 67, 69, 115–117,
 131, 135, 136, 149, 150, 152, 158,
 172, 297, 298
 Kłęczańska Magdalena 317
 Klin Eugeniusz 269, 271, 274, 278, 280
 Klonowic Sebastian Fabian 33
 Kłosiński Krzysztof 180
 Kobielus Stanisław 293, 294
 Kochanowski Piotr 131, 143
 Koczanowicz Leszek 196
 Kolberg Oskar 283, 290, 301
 Kołaczkowski Stefan 303, 304
 Kołodziej Alojzy 32
 Kołyszko Anna 185
 Koncewicz Barbara 126
 Konopczyński Władysław 224
 Kopaliński Władysław 65, 178, 208, 304
 Kornecka Jolanta 38
 Korzeliński Seweryn 248, 249
 Kossak Ewa K. 76
 Kostewicz Ksenia 64, 66, 73
 Kostkiewiczowa Teresa 30
 Kotański Wiesław 222
 Kotarbiński Józef 116
 Kott Jan 30, 183, 189
 Kowalczykowa Alina 8, 10, 131, 193,
 265
 Kowalewska Danuta 41, 49
 Kowalski Piotr 47
 Kowzan Tadeusz 21
 Kozicka Romana 317
 Koziebrodzki Bolesta 214, 218
 Koziełłówna Marianna 73
 Koźmian Stanisław Egbert 316
 Kraj Łukasz 264, 317
 Kralkowska-Gądkowska Krystyna 199
 Krasieński Wincenty 179, 181, 183, 184,
 187, 191, 192, 318
 Krasieński Zygmunt 9, 173, 177–195,
 197, 198, 315, 316, 318
 Kraszewski Józef Ignacy (ps. Bolesławi-
 ta) 199, 201, 315, 320
 Krčęk Franciszek 72, 79
 Kristeva Julia 197
 Kryszczuk Marzena 132, 136, 144, 154
 Krysztofiak Anna 310
 Krzywicki Tomasz 64, 75
 Krzyżanowska Zofia 115
 Krzyżanowski Julian 171, 173, 273, 297
 Kubale Anna 186–188
 Kubary Jan 223
 Kucharski Eugeniusz 290–296, 300,
 302
 Kuciak Agnieszka 156, 178
 Kukulski Leszek 16, 26
 Kulawik Adam 308
 Kulczycka Dorota 308
 Kulesza-Gierat Monika 131
 Kumaniecki Kazimierz 178
 Kuryś Agnieszka 67
 Kuziak Michał 189
 Kwiatkowska Agnieszka 317
 Kwiatkowski Maciej 61

 Lacan Jacques 196
 Lalak Danuta 262
 Lanckorońska Leonia z Potockich 224
 Lanckoroński Karol 224–230, 232–234,
 236–243
 Lanckoroński Kazimierz 224
 Lange Antoni 240
 Langford Ruby Ginibi 259
 Lanner Joseph 241
 Larthomas Pierre 13
 Lasić Stanko 285–288
 Latawiec Czesław 113
 Le Loyer Pierre 37
 Lechoń Jan (właśc. Serafinowicz Le-
 szek) 319
 Lehr-Splawiński Tadeusz 91
 Lemert Charles C. 196
 Lenartowicz Teofil 283, 298, 301, 302,
 307, 311, 312
 Leopold II, cesarz Austrii 31
 Lesage Alain-René 24, 31
 Lessing Gotthold Ephraim 112
 Leszczyński Damian 179, 196
 Leśmian Bolesław 307
 Lewandowski Władysław 38
 Libera Zdzisław 147

- Linde Samuel Bogumił 29, 37, 44
Lipińska Ewa 250, 257
Lipps Theodor 270
Lipski Jan Józef 283, 304
Lisicki Paweł 156
Lisiewicz P. 185
Lisowski Jerzy 295
Lister W.B.C. 231
Loika Aleh 317
Lombroso Cesare 306
Loti Pierre (właśc. Viaud Julien) 231, 244
Lubomirska z Czartoryskich Izabella (Elżbieta) 12, 18, 31
Lyszczyna Jacek 63, 318
- Łaguna Piotr 269–271, 274, 276, 277
Ławski Jarosław 111, 115, 117–120, 122, 123, 128
Łoboz Małgorzata 267
Łopaciński Euzebiusz 54, 61, 62, 64, 69, 70, 72, 73, 76, 78, 79
Łopalewski Tadeusz 308
Łoziński Jerzy 110
Łubieński Leon 189
Łubieński Tomasz 60, 79
Łubieński Władysław 222, 223
Łukasiewicz Jacek 66, 67
- Mácha Karel Hynek 315
Machniewicz Stanisław 131
Maciejewski Jarosław 131, 142, 147, 148
Maciejewski Marian 7
Maisonnette Joseph de 11
Makowiecka Zofia 64, 66, 73
Makowski Bolesław 35
Malczewski Antoni 114
Malinowska Elżbieta 199, 222, 318
Małachowski Aleksander 28, 32–34, 36
Mamzer Hanna 250
Marcelińska Aleksandra 318
Marcinkiewicz, adwokat 57
Marczewska Katarzyna 67
Marczewski Mateusz 259
Marek Zdzisław 255
Margiel Marta 318
Maria Teresa, cesarzowa Austrii 38
- Markiewicz Henryk 288, 308
Marks Karol 184
Maspero Gaston 213
Maślanka-Soro Maria 155
Matejko Jan 199
Matuszewicz Josiel 73
Matuszewski Ignacy 167
Mauersberger Adam 249
Mayenowa Maria Renata 286
Mazanowski Antoni 297
Mączak Antoni 227
Meyerbeer Giacomo (właśc. Meyer Beer Jacob Liebmann) 315
Męciński Wojciech 222, 223
Mickiewicz Adam 9, 10, 60–65, 67, 69, 74–77, 79, 81–85, 87–99, 102, 104–107, 110, 113, 142, 151, 214, 273, 283, 284, 296–302, 305, 307–311, 315, 317, 319, 320
Mickiewicz Adam, stryjeczny dziad poety 63, 64
Mickiewicz Aleksander 68
Mickiewicz Barbara 63
Mickiewicz Bazyli 63–65, 67–69
Mickiewicz Franciszek 76, 77
Mickiewicz Jakub 63, 64
Mickiewicz Jerzy 77
Mickiewicz Józef 63
Mickiewicz Mikołaj 9, 54, 55, 57–70, 72–79, 319
Mickiewicz Stefan 63
Mickiewicz z Sapliców Wiktoria 63
Miedziński Ziemowit 190
Miłosz Czesław 184, 279
Miłosz Janina 279
Minczewska-Gospodarek Kamelia 307
Minter Peter 261
Miodunka Władysław 252
Mitford Algernon Bertram 231
Mitzner Piotr 278
Modrzejewski Józef 16, 21
Montesquieu (Montesquieu Charles Louis de) 311
Morawski Kazimierz 201
Morawski Stanisław 79
More Thomas 311
Morgan Sally 261
Mucha Alfons 315
Muset Alfred de 319

- Namowicz Tadeusz 272, 279
 Napierała Anita 193
 Narbutowie Anna i Józef 70
 Naruszewicz Adam 28
 Nawarecka Lucyna 172, 318
 Nawarecki Aleksander 151
 Niedzielski Czesław 227, 228
 Niesiołowski Józef 55–60
 Niesiołowski Ksawery 58
 Nietzsche Fryderyk 167–175
 Noras Damian 318
 Norwid Cyprian Kamil 113, 269, 276, 281
 Novalis (właśc. Hardenberg Friedrich von) 192, 194, 276
 Nowacka Beata 199
 Nowak Zbigniew Jerzy 134
 Nowakowski Jan 283, 301, 302

 Oberg Kalervo 250
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 183
 Olkusz Wiesław 223
 Olszewicz Bolesław 249
 Ong Walter J. 284, 285, 287, 291, 292, 295, 297, 304, 312
 Oodgeroo Noonuccal (Kath Walker) 262
 Opacka Anna 292, 295, 302, 304
 Opacki Ireneusz 134, 142, 171, 296, 300, 303–305
 Orzeszkowa Eliza 212, 315
 Ossoliński Józef Maksymilian 9, 28–36, 39–45, 47–52, 317
 Ossowski Jerzy S. 308
 Owsiejewicz Berek 72, 73
 Owsiejewicz Gutta 72, 73

 Paderewski Ignacy 214
 Palante Georges Toussaint Léon 276
 Palloni Michał Anioł 131
 Paluchowska Danuta 7, 315
 Pałasz-Rutkowska Ewa 223
 Paradowska Maria 225
 Park Mungo 205
 Parwicka Kryspina 318
 Pasek Jan Chryzostom 136
 Passi Izaak 307, 309
 Paszek Jerzy 8
 Paszkowski Lech 249, 250

 Pattey Eglantyna 117
 Pawlikowski Michał 167
 Paźniewski Włodzimierz 316
 Pecold Kazimierz 267
 Pelc Jerzy 274
 Pełka Leonard J. 40, 44
 Pers Aneta 38
 Petoia Erberto 38, 42
 Petryńska Magdalena 285
 Piechota Marek 8, 63, 182, 264, 318
 Pietraszkiewicz Onufry 316
 Pigoń Stanisław 62, 179, 187
 Pilger John 253
 Pinatel Jean 306
 Piwińska Marta 181
 Plater-Potocki Konstanty 214
 Platon 110, 113, 114, 116–125, 127, 128, 169
 Pleszak Mariusz 318
 Pliniusz Młodszy (Gaius Plinius Caecilius Secundus) 31
 Pluta Damian 319
 Pochel Piotr 319
 Podbielski Henryk 286
 Podemska-Abt Teresa 254, 257–259, 261, 262
 Podhorski-Okołów Leonard 75
 Polo Marco 122
 Polonński Marian 238
 Pomorska Krystyna 288
 Poniatowski Józef 31
 Poniatowski Stanisław August, król Polski 11
 Pope Alexander 111
 Porębowicz Edward 155, 162
 Potocka Anna 205
 Potocka Julia z Lubomirskich 11
 Potocka Katarzyna z Branickich 205
 Potocka Konstancja 14
 Potocka Oktawia 14
 Potocka Róża 14
 Potocki Adam 199
 Potocki Andrzej 205, 207
 Potocki Jan 9, 11–22, 24–26, 316, 319
 Potocki Seweryn 14
 Potocki Stanisław Szczęsny 12, 14
 Prejs Marek 134, 157
 Prokop Jan 131
 Propp Włodzimierz 286

- Prus Bolesław (właśc. Głowacki Aleksander) 209, 212, 214
Przeclawski Antoni 75
Przesławski Tomasz 295
Przewłocki Grzegorz 12
Przybylski Ryszard 278
Przybysławski Artur 171
Przychodniak Zbigniew 130
Pyczek Waław 131
Pytasz Marek 250
Pyzik Teresa 180
- Radzik Ryszard 86**
Radziwiłł Antonina 70
Radziwiłł Elżbieta 70, 79
Radziwiłł Konstanty 70
Radziwiłł Maciej 71, 72
Radziwiłł Mikołaj 70
Radziwiłłówna Barbara 74
Rajmund, hrabia Tuluzy 210
Rasiński Lotar 179, 196
Ratajczakowa Dobrochna 126
Reeve C.C. 180
Reeve Henry 183, 184, 189
Reicher-Thonowa Gizela 267–272, 274, 276, 279, 280
Richter Adrian Ludwig 177
Roksolana, żona Sulejmana II Wspaniałego 206
Romanisżyn-Ziomek Lidia 319
Romer Andrzej 223
Rosiek Stanisław 188
Rosner Katarzyna 288
Rosset François 11, 12, 14, 18, 19, 21
Rostafiński Józef 67
Rostocki Medard 76
Rousseau Jean-Jacques 195
Rudaś-Grodzka Monika 110, 111, 113
Rudolf, arcyksiążę Austrii 211
Rusek Beata 319
Rutkiewicz Michał 86
Rutkowska Aleksandra 319
Ryba Janusz 8, 13, 28, 184, 264, 319
Ryłłowie Kornelia i Ksawery 70
Rymkiewicz Jarosław Marek 54, 56, 58, 59, 63–65, 69, 70, 74, 78, 79
Rzadkowska Ewa 30
Rzączyński Gabriel 37
- Said Edward William 245
Salomon, król żydowski 208
Sand George (właśc. Dudevant Aurore) 117
Sapieha Adam 225
Sapieha Paweł Jan 223–227, 229–238, 240–245
Sapkowski Andrzej 320
Saplica Jan 63–69, 79
Sawicka Jadwiga 249
Scarron Paul 24
Schiller Johann Christoph Friedrich 112
Schlegel August Wilhelm von 112, 274
Schlegel Friedrich Karl Wilhelm von 112, 181, 265, 267–269, 271, 272, 274–276, 278–280
Schopenhauer Artur 167
Sénancour Étienne 117
Seweryn Agata 131
Shaftesbury Anthony Ashley Cooper 112
Shakespeare William 116, 131, 271–274, 280, 304, 305
Shelley Percy Bysshe 112
Sidoruk Elżbieta 307
Sienkiewicz Henryk 202, 203, 320
Sierakowska Maria z Potockich 199, 201
Sierakowski Adam 9, 199–203, 205–219, 318
Sierakowski Jan 202
Simpson John 178
Sinko Tadeusz 111–113, 122, 125
Siwicka Dorota 63, 65
Skarga Piotr 222
Skrzetuski Kajetan 34
Skubaczewska-Pniewska Anna 308
Słabczyński Waław 224, 225
Sławiński Janusz 12, 227
Słomczyński Maciej 305
Słowacka Salomea z Januszewskich (*secundo voto* Bécu) 115, 171, 175
Słowacki Juliusz 8, 9, 110, 113–128, 130–132, 134–136, 140, 142, 144, 145, 147, 149–151, 154, 156, 158, 167, 168, 170–175, 265–269, 272–274, 276–281, 308, 316, 317, 319, 320

- Smoleński Tadeusz 213, 214, 217
Smoleński Władysław 39
Sobolewski Ludwik 34, 35
Sontag Susan 271
Sprengel Mieczysław 256
Staff Leopold 168, 280
Stankiewicz-Kopeć Monika 319
Stankowska Halina 131–133
Starnawski Jerzy 131
Stasikowska Aneta 319
Staszic Stanisław 311
Stefanowska Zofia 151
Stevenson Leslie 125
Stoff Andrzej 308
Stomma Ludwik 46
Strossmayer Josip Jurij 206
Stypułkowska Barbara 64
Sudolski Zbigniew 8, 60, 65, 75, 182, 183, 185, 187
Sulejman II Wspaniały, sultan osmański 206
Syga Teofil 67
Syrokomla-Bulhak Andrzej 63, 65, 75, 76
Syrski Szymon 223
Szargot Barbara 320
Szargot Maciej 182, 185, 186, 188, 299, 303, 320
Szetkiewiczowie (ród) 202
Szmydtowa Zofia 147
Szostak Jan 293
Szturc Włodzimierz 265, 266, 268, 269, 271, 274, 277, 278, 281
Szuster Marcin 179
Szweykowski Zygmunt 209
Szybieka Zachar 87
Szykowski Marian 36, 38, 43
Szymanowski Adam 37
Szymanowski Piotr 12
- Ścieszka Agnieszka Anna 320
Śliwicki Piotr 39
Śmiachowicz Mikołaj 86
Śpiewak Jan 308
- Taborski Roman 31, 224, 226
Taillepied Noël 37
Tankred, książę normandzki 210
Taranek Olga 267, 268, 278
- Tarnowski Stanisław 116, 199, 318
Tasso Torquato 131, 143, 150, 152, 273
Toké Siarhiej 96
Tokugawa Ieyasu 235
Tolstoj Lew 272
Tomalik Marek 248
Tomasz z Akwinu, św. 294
Tomaszuk Katarzyna 111
Tomkiewicz Władysław 16
Tomzik Anna 320
Towiański Andrzej 172
Traczyk Michał 249
Trela Daria 320
Tretiak Józef 116, 132, 297, 300
Treugutt Stefan 270
Triaire Dominique 11–15, 17–19, 21, 23
Troszyński Marek 265
Trypućko Józef 77
Tukałło 71, 72
Tumasz Witaut 88
Tuwim Julian 249, 307
Twain Mark 247
Tylkowski Wojciech 37
Tynecka-Makowska Słownia 33
Tyszkiewicz Leon 289, 294, 306, 312
- Ujejski Kornel 316, 319
Ułaszczuk Mikołaj 82
Urbankowski Bohdan 74
- Vambéry Herman 205
Vapereau Gustave 24
Volny Patrycja 248, 249
- Wagner Ryszard 167
Walaszek Adam 249
Walther Ingo F. 177
Wartenstein Wanda 271
Wasilewska Anna 11, 12, 18, 21
Waśko Andrzej 189
Watteau Antoine 19
Weiner Edmund 178
Wereszczaka Stefan 75
Wergiliusz (Publius Vergilius Maro) 35
Węgrzycki Adam 300
White Richard 253
Whitehead Alfred North 110
Widera Kaja 320
Wieczorkiewicz Anna 207

- Wierzbicka Anna 252
Wierzbicka-Michalska Karyna 11
Wierzbicki Andrzej 39
Wierzejski Antoni 56
Winckelmann Johann Joachim 111, 112
Windakiewicz Stanisław 67, 69, 131, 147, 150
Wiśniowski Sygurd 249
Witkowska Alina 63, 65, 248
Witkowski Przemysław B. 12, 14
Witwicki Władysław 120, 121
Włodarski Józef 223
Wnuk Agnieszka 267
Wodzińska Maria 117
Wodziński Cezary 281
Wohnout Wiesław 187
Wojciechowski Konstanty 297
Wojtyga-Zagórska Wiesława 286
Wolanowski Lucjan 235, 247, 248, 254
Wolf Norbert 177
Wolfreys Julian 196, 197
Wolter (Voltaire; właśc. Arouet François-Marie) 30, 32
Wyczółkowska-Nowik Irena 132
Wyka Kazimierz 283, 291, 292, 299, 300, 301
Wyrwicz Karol 28
Zagórski Jerzy 13
Zajac Jan 320
Zajączkowski Jan 255, 256
Zakrzewski Bogdan 267
Zapałowicz Hugo 223, 225–230, 232, 233, 236, 237, 239–244
Zawistowski Władysław 279
Zgorzelski Andrzej 297, 298
Zgorzelski Czesław 7, 283, 296, 299, 300, 303, 305
Zielińska Marta 63, 65
Zięba Michał 301
Zmorski Roman 303
Zygmunt II August, król Polski 75
Żmigrodzka Maria 195, 266, 270, 279
Żuławski Jerzy 167
Żurowski Maciej 285
Żygulski Zdzisław 245
Żywiołek Artur 168

Opracowała
Maria Janoszka

Na okładce wykorzystano zdjęcie autorstwa Aleksandry Piechoty

Redaktor
Katarzyna Więckowska

Projektant okładki
Paulina Dubiel

Redaktor techniczny
Małgorzata Pleśniar

Korektor
Marzena Marczyk

Łamanie
Grażyna Szewczyk

Copyright © 2014 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-031-0
(wersja drukowana)
ISBN 978-83-8012-032-7
(wersja elektroniczna)

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 20,75. Ark. wyd. 23,5. Papier offset.
kl. III, 90 g Cena 28 zł (+ VAT)

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław



Więcej o książce



CENA 28 ZŁ | ISSN 0208-6336
(+ VAT) | ISBN 978-83-8012-032-7

