

Spis treści / Table des matières

Zamiast wstępu / En guise d'avant-propos	9
Maciej Smuk, <i>Spodobala mi się ta dwoistość językoznawstwa</i>	11
José-Flore Tappy, <i>Échappées</i>	14
Bettina Woehrmann, <i>Beitrag zur Festschrift für Anna Dutka-Mańkowska</i>	16
Maciej Smuk, <i>Anna Dutka-Mańkowska – Przebieg kariery i dorobek</i>	21
<i>Publikacje</i>	28
<i>Tabula Gratulatoria</i>	39
Elżbieta Biardzka, <i>Cytat – nauka – kultura</i>	42
Anna Bochnakowa, <i>L'art de bien prononcer en français – témoignage du XVIII^e siècle</i>	58
Krzysztof Bogacki, <i>Persuasion, narration et discours écologique</i>	68
Waldemar Czachur, <i>Czym jest lingwistyka dyskursu?</i>	81
Magdalena Danielewiczowa, <i>Problemy delimitacji ciągu wypowiedzeniowego na przykładzie polskich wypowiedzeń z segmentem tam</i>	95
Wanda Fijałkowska, <i>Czasowniki typu domyc, dobiec i ich francuskie odpowiedniki na Glosbe.com</i>	116
Teresa Giermak-Zielińska, <i>Colas Breugnon Romain Rollanda – w stulecie polskiego przekładu</i>	136
Magdalena Grycan, <i>Obcy wśród swoich? O zjawisku obcości wśród Szwajcarów niemiecko- i francuskojęzycznych</i>	151
Małgorzata Izert, <i>D'une note de nostalgie par un fleuve de souvenirs à un concert de louanges ou des syntagmes binominaux marqueurs de quantité indéterminée et/ou d'aspect</i>	165

SPIS TREŚCI

Anna Kieliszczyk, <i>À quoi sert le connecteur mais dans le courrier des lecteurs?</i> . . .	182
Halina Kralowa, <i>Porozmawiajmy o tytułach</i>	194
Elżbieta Pachocińska, <i>Le vocabulaire humanisant la nature</i>	203
Ewa Pilecka, <i>La création des noms propres dans les albums de la série « Astérix » :</i> <i>morphologie, graphie et prononciation</i>	214
Małgorzata Sokołowicz, <i>« J'ai visité le jardin et cueilli les fruits du verger... ».</i> <i>La poésie orientale dans « La Chérifa, fille du Sultan » d'Aline Réveillaud</i> <i>de Lens</i>	232
Judyta Zbierska-Mościcka, <i>Maurice Federman et Vera Feyder – affinités</i> <i>poétiques</i>	245