

<b>Wprowadzenie</b>	7
Wstęp	9
Zapisywanie miejsca, pamięć i mit	15
Lwów w literaturze	35
<b>Literackie oblicza Lwowa na przestrzeni wieków</b>	43
<b>„Lwów polski” – wspomnienia i miejsca pamięci</b>	95
Promenada cieni	100
Dziecko z Wysokiego Zamku	113
W poszukiwaniu tożsamości	128
W narcystycznym śnie	130
W metafizycznej podróży	139
<b><i>Leopolis multiplex</i> czy stolica „ukraińskiego Piemontu”?</b>	149
Przysypany pyłem. Powrót do miasta	158
Miasto-statek	175
<b>Lwów wschodnioeuropejski. „Nasze” – „obce” miasto</b>	197
<b>Zamknięcie</b>	227
Noty biograficzne pisarzy	235
Bibliografia	241
Summary	259
Анотація	262
Streszczenie	266