

# Spis treści

<b>Kilka słów wprowadzenia</b> .....	7
<b>Podróż grecka jako poetycka metafora (<i>Podróż i Modlitwa Pana Cogito – podróżnika</i>)</b> .....	15
<i>Podróż</i> Zbigniewa Herberta – kilka uwag do próby lektury ..	15
Konteksty. <i>Modlitwa Pana Cogito – podróżnika</i> .....	29
<b>Nie tylko <i>Labirynt nad morzem...</i> Grecka podróż Zbigniewa Herberta na podstawie archiwum poety</b> ...	51
<i>Labirynt nad morzem</i> i Herbertowski model pielgrzymki do świętych miejsc kultury .....	54
<i>Diariusz grecki</i> – inna Grecja, inna podróż, inny labirynt? ...	67
<b>(Nie)czytelny tekst Aten i zraniony Akropol</b> .....	81
„Ubi sunt...” .....	81
„...z nicią Ariadny, która prowadzi donikąd” .....	93
Akropol .....	101
Zraniona cielesność Akropolu .....	105
Dziady na Akropolu .....	107
Wawel – Akropol? .....	108
Dialogi tekstów i osób: <i>Akropol</i> Szczepańskiego wobec <i>Akropolu</i> Herberta .....	113
<b>Sparta w niepublikowanych rękopisach Zbigniewa Herberta. Rekonesans</b> .....	121

<b>Juliusz Słowacki w tle Herbertowskiej podróży do Grecji?</b> .....	145
Podróż i słowo. Od notatek podróźnych do utworów literackich .....	149
Dialogi tekstów i głosów .....	153
Echa umarłej Hellady i ruiny Koryntu .....	155
Zużyty epos? .....	162
Wróble na Parnasie .....	168
Dziady na Akropolu i „ciemne zakamarki opuszczonej duszyczki” .....	175
 <b>Konteksty. Karoliny Lanckorońskiej i Stanisława Vincenza podróże do Grecji – „ojczyzny humanizmu”</b> ..	181
 <b>Konteksty. Cypr – <i>terra incognita</i> literatury polskiej? Rekonesans</b> .....	199
 <b>Grecka podróż Herberta a tradycja gatunku. XX-wieczny wariant polski?</b> .....	219
Gatunek literacki? .....	219
Historyczne formy podróżopisarstwa greckiego .....	227
Herbert a tradycja gatunku. Wstępne rozpoznania .....	236
Pejzaż grecki – między naturą a kulturą? .....	242
Palimpsest? Historia jako temat podróży – pokłady i warstwy historyczne .....	248
Wyobrażone a doświadczone, między iluzją i deziluzją ....	252
Konstrukcja podmiotu i struktura narracji. Pamięć poprzedników? .....	254
 <b>Podziękowania</b> .....	267
<b>Nota bibliograficzna</b> .....	269
<b>Bibliografia (wybór)</b> .....	271
<b>Indeks nazwisk</b> .....	279
<b>Spis ilustracji</b> .....	285
<b>Summary</b> .....	286