

Opis treści

Wstęp (*Artur Kolbiarz*) | 7

ALEKSANDRA BEK-KOREŃ

Rzeźba legnicka około 1650 roku | 11

ROMUALD NOWAK

Epitafium burmistrza Martina Schmidta z kościoła św. Mikołaja w Brzegu – zapomniany przykład snycerki śląskiej 2. połowy XVII wieku | 29

ARTUR KOLBIARZ

Georg Zeller (około 1638–1716) i środowisko artystyczne w którym tworzył w świetle ksiąg metrykalnych | 41

DARIUSZ GALEWSKI, JAKUB SZAJT

Ołtarz św. Marii Magdaleny w kolegiacie głogowskiej – historia i próba rekonstrukcji | 59

JACEK WITKOWSKI, JAKUB SZAJT

Tu es Petrus... Ambona z kolegiaty w Głogowie. Jej dzieje, ikonografia i geneza artystyczna | 71

PAWEŁ MIGASIEWICZ

Lubiąż i Świdnica – dwie koncepcje barokizacji śląskich wnętrz sakralnych w 2. połowie XVII wieku | 93

MICHAŁ WARDZYŃSKI

Marmury dolnośląskie. Zarys dziejów wydobycia i artystycznego wykorzystania w kamieniarstwie i rzeźbie w epoce nowożytnej na Śląsku i w Rzeczypospolitej | 109

Bibliografia | 139

Indeks miejscowości | 153

Indeks osób | 157