

Spis treści

Marta Zambrzycka, <i>Wstęp</i>	7
Iwona Boruszkowska, <i>Choroba – defekt – literatura: perspektywy badania narracji chorobowych</i>	11
Marta Kaczmarczyk, <i>Choroba miejscem autobiograficznym. O reprezentacji choroby w literaturze dokumentu osobistego Łesi Ukrainki (analiza autopatografii)</i>	29
Paulina Olechowska, <i>Chora dusza – chore ciało. Studium przypadku (Tania Malarczuk Bies głodu)</i>	49
Marta Zambrzycka, <i>Opowiadać i działać. O społecznym aspekcie narracji chorobowych na przykładzie ukraińskiej literatury popularnej</i>	58
Оксана Вишнеvsька, <i>Християнський контекст мотиву сліпоти-прозріння в Повісті минулих літ Нестора Літописця і Kronice polskiej Галла Аноніма</i>	73
Зінаїда Косицька, <i>Мистецтво витинання як творчість і як арт-терапія (на матеріалах України середини ХХ – початку ХХІ століть)</i>	88
Фелікс Штейнбук, <i>Хворобливий сон Іванди у повісті Олеса Ульяненка Седой</i>	103
Галина Жуковська, <i>Семантичне поле мотиву відьомства в сучасній українській літературі (на матеріалі Казки про калинову сопілку Оксани Забужко)</i>	116
Michał Szymko, <i>Motyw choroby w ukraińskiej sztuce kobiecej</i>	135
Monika Zielińska-Dziubińska, <i>Motyw choroby w powieści Jeleny Czyżowej Czas kobiet</i>	146
Indeks osobowy	158