

## SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW .....	7
WPROWADZENIE ( <i>Alicja Jagielska-Burduk</i> ) .....	11
CZĘŚĆ I. ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTURY .....	13
1.1. Dziedzictwo kulturowe – ustalenia podstawowe ( <i>Łukasz Gawel</i> ) .....	15
1.2. Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i jego interesariusze ( <i>Łukasz Gawel</i> ) ....	26
1.3. Nowy wizerunek dziedzictwa – między ochroną a zarządzaniem ( <i>Alicja Jagielska-Burduk</i> ) .....	44
CZĘŚĆ II. PRAWO W ZARZĄDZANIU DZIEDZICTWEM KULTURY .....	67
2.1. Prywatnoprawne i publicznoprawne aspekty dziedzictwa kultury .....	69
2.1.1. Prawo własności dziedzictwa kultury ( <i>Alicja Jagielska-Burduk</i> ) .....	69
2.1.2. Umowy darowizny, użyczenia i depozytu ( <i>Alicja Jagielska-Burduk</i> ) .....	97
2.1.3. <i>Res extra commercium</i> ( <i>Wojciech Szafrński</i> ) .....	127
2.1.4. Formy ochrony zabytków jako mechanizm zarządzania dziedzictwem kultury ( <i>Alicja Jagielska-Burduk</i> ) .....	171
2.2. Instytucje prawne wyodrębnienia majątku w zarządzaniu dziedzictwem kultury .....	213
2.2.1. Zakład i fundacja ( <i>Alicja Jagielska-Burduk</i> ) .....	213
2.2.2. Fideikomis ( <i>Alicja Jagielska-Burduk</i> ) .....	238
2.2.3. Trust ( <i>Alicja Jagielska-Burduk, Wojciech Szafrński</i> ) .....	254
CZĘŚĆ III. DZIEDZICTWO KULTURY – EKONOMIA – PRAWO ( <i>Wojciech Szafrński</i> ) .....	285
ŹRÓDŁA PRAWA .....	321
Prawo krajowe .....	321
Prawo europejskie .....	323
Prawo międzynarodowe .....	324
ORZECZNICTWO .....	325
LITERATURA .....	327
ŹRÓDŁA ARCHIWALNE .....	343