

Spis treści

Wstęp	7
1. Szwajcarzy w Polsce	12
2. Korzenie	17
3. Początki Regameyów w Polsce	20
4. Szwajcarzy w odrodzonym państwie polskim a Konstanty Regamey	23
5. „Kot” Regamey – życie intelektualne i towarzyskie w przedwojennej Warszawie	27
6. Aktywność krytyczno-publicystyczna	32
7. Życie w okupowanej Polsce	39
8. Przenosiny do Szwajcarii.	47
9. Znajomość języków	53
10. Kariera uniwersytecka we Fryburgu i w Lozannie	56
11. Polscy muzycy w Szwajcarii.	58
12. Regamey w szwajcarskim życiu muzycznym	60
13. Kontakty z Polską	62
14. W kręgu zainteresowań безпеki	66
15. Pedagog	70
16. Choroba i śmierć	72
17. Symposium „Oblicza polistyliżu”	76
Zakończenie	79
Załączniki	81
Załącznik nr 1. List prof. Elżbiety Jastrzębowskiej (Uniwersytet Warszawski) do autora	81
Załącznik nr 2. Władysław Tatarkiewicz, <i>Regamey</i> <i>o ewolucji w sztuce</i>	85
Załącznik nr 3. Konstanty Regamey, <i>Filozofia buddyjska</i>	88
Załącznik nr 4. Andrzej Chłopecki, <i>O Regameyu</i> <i>poliwersyjnie</i>	95
Załącznik nr 5. Informacje dotyczące prof. Konstantego Regameya (IPN BU C/09)	99

Załącznik nr 6. Charakterystyka osobowa profesora Konstantego Regameya (IPN BU 01136/554/D).	102
Załącznik nr 7. Charakterystyka osobowa profesora Konstantego Regameya (IPN BU 11218/2787)	104
Ważniejsze kompozycje Konstantego Regameya w porządku chronologicznym	105
Ważniejsze prace lingwistyczne i orientalistyczne Konstantego Regameya	107
Bibliografia	110
Indeks nazwisk	116