

Spis treści

- Wstęp 7
- Robert Żarnowski
Miłość – zazdrość – nienawiść. Saul i Dawid: trudna relacja
odrzuconego przez Boga władcy i jego następcy (1 Sm 16-31) 11
- ks. Sławomir Filipek
Gniew a miłosierdzie Boga. Malarskie wizje gniewu
inspirowane Biblią 28
- Karolina Pukaluk
Rzeź niewiniątek – nienawiść prowadząca do zbrodni
na przykładzie wybranych XV- i XVI-wiecznych dzieł polskiego
malarstwa tablicowego 44
- Filip Woźniak
„Dla chciwego nie ma dnia wczorajszego”. Solidarność
i konflikt w wybranych utworach literatury egipskiego
Średniego Państwa 62
- Natalia Woszek
Śmierć Judasza. Wizerunek zdrajcy Jezusa
na średniowiecznych freskach z Mâlâncrav, Tismana i Dobrovât 78
- Zbigniew Witczak
Pieniądze, władza, pozycja czy ambicja? Przyczyny konfliktu
księcia Jana I z opatem kanoników regularnych w Żaganiu
Henrykiem Leslavem w pierwszej połowie XV wieku 95
- Klaudia Rogowska
Zjawisko przemocy fizycznej wśród ludności chłopskiej
w XVIII wieku w wybranych księgach wiejskich 117
- Anna Gębalska-Berekets
Z ciemności do światła. Czy zło i cierpienie mogą być „dobre”?
Refleksje oparte na filozofii antropologicznej
Fiodora Michajłowicza Dostojewskiego 134

- Paulina Kus
Wystąpienia antysemitki w Łańcucie jako przykład przemocy
wobec ludności żydowskiej – studium przypadku 150
- Aleksandra Partyk
Instytucja wydziedziczenia w prawie polskim – uwagi wybrane
na tle orzecznictwa sądowego 163
- Katarzyna Głowania
Przestępstwa pospolite w latach 30. XX wieku na Górnym Śląsku 180
- Wojciech Paduchowski
Między miłością a nienawiścią – historia pewnej rodziny
w obrazie historyczno-filozoficzno-psychologicznym 198
- Waldemar Borzestowski
Konflikt w socjalistycznej załodze – wnioski z analizy korespondencji
wewnętrznej przedsiębiorstwa MZK (Miejskich Zakładów
Komunikacyjnych) i MZK GG (Międzykomunalnych Zakładów
Komunikacyjnych Gdańsk–Gdynia) z lat 1945–1949 211
- Aleksander Zbirański
Przemoc narracyjna 233
- Marta Kupis
Hejt i mowa nienawiści – wynalazek ery informacyjnej
czy zjawiska obecne w historii świata od zarania dziejów? 243