

## Spis treści

Słowo wstępne .....	7
---------------------	---

### ROZDZIAŁ PIERWSZY

#### Dyskurs specjalistyczny

Зоя Новоженова	
Стратегии и тактики речевого воздействия в эзотерическом дискурсе .....	13
Анджей Нарлох	
Синтаксические средства речевого воздействия в современной рекламе автомобилей .....	24
Наталья Кутуза	
Экспериментальные аспекты изучения суггестогенности рекламных слоганов .....	46
Ельжбета Петрась	
Политика лингвистической безопасности российской федерации .....	55
Lucyna Kościelniak	
Analiza pojęć etycznych w Polskim Języku Mígowym na przykładzie kazań rzymskokatolickich. ....	68

### ROZDZIAŁ DRUGI

#### Dyskurs językowy, naukowy, kulturoznawczy

Тетяна Космеда	
Речевое воздействие в научном типе дискурса: вербализация категории оценки (анализ скриптов научной дискуссии) .....	81
Валентина Маслова	
Новые подходы к описанию языка: «культурный код» и «культурный концепт» .....	92
Елена Маринова	
Тенденция к множественности наименования реалий в современных условиях: причины и формы проявления. ....	104

Dorota Dziewanowska	
Jak obronić się przed oddziaływaniem manipulacyjnym i jak zjednać sobie ludzi? .....	112
Jerzy Świątek	
Kognitywny wymiar perswazji społecznej .....	123
Łukasz Małecki	
Kłamstwo i manipulacja – próba dyferencjacji pojęć .....	136
Антон Лавицкий	
Реальная и идеальная региональная ценностная картина мира белорусов: сравнительный аспект .....	147
Иоанна Мампе	
Лада Овчинникова	
Речевые средства воспитания патриотизма .....	154
Aleksandra Klimkiewicz	
Manipulacja językowa w edukacji akademickiej (на przykładzie zajęć z praktycznej nauki języka rosyjskiego) .....	164
Anna Nau, Katarzyna Wądołowska-Lesner	
Wychowanie i edukacja w perspektywie wpływu społecznego .....	175

## ROZDZIAŁ TRZECI

### Dyskurs literacki

Леслава Кореновская	
Языковая игра как средство персуазии (на примере фильма <i>Бесславные Ублюдки</i> Квентина Тарантино) .....	187
Инна Самойлова	
Адресант и адресат в идиолекте И. Бродского .....	198
Елена Гудзенко	
Критика или прокурорский допрос Николая Кулича как голос писателя в защиту украинской творческой независимости .....	211
Irina Durkalewicz	
Duchowość osobowości przez pryzmat małych narracji .....	217
О Авторach .....	231