

# Spis treści

---

- 7 — Anioły i demony Marii Bujnickiej. Wprowadzenie  
(Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska)

## Część pierwsza

- 17 — Każdemu wolno kochać, czyli dlaczego lubimy czytać romanse  
23 — Krótki wyciąg z metryki urodzenia protoplasty masowej kultury  
27 — Gwiazdy, amanci i statyści na Wielkiej Scenie Melodramatu  
33 — Pejzaże miłości  
39 — Szamani i szalbierze słowa, czyli rzecz o języku, tytułach i reklamie

## Część druga

- 51 — Kazimierz Przerwa-Tetmajer  
*Anioł śmierci. Romans* (1898) T. I i II  
85 — Kazimierz Przerwa-Tetmajer  
*Romans panny Opolskiej z panem Główniakiem. Anegdota* (1912)  
111 — Mieczysław Srokowski  
*Kult ciała. Dziennik człowieka samotnego* (1909)  
143 — Stefan Kiedrzyński  
*Trujący kwiat* (1914)  
161 — Helena Mniszek  
*Trędowata* (1909) T. I i II  
209 — Helena Mniszek  
*Ordynat Michorowski* (1910)  
241 — Helena Mniszek  
*Gehenna* (1914)  
305 — Helena Mniszek  
*Czyciele szatana* (1918)

325	—	Posłowie ( <i>Marta Tomczok</i> )
329	—	Biogramy ( <i>Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska</i> )
335	—	Bibliografia ( <i>Marta Tomczok</i> )
337	—	Nota edytorska ( <i>Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska, Marta Tomczok</i> )
339	—	Indeks osób
342	—	Streszczenie
343	—	Summary