



# Spis treści

Wstęp . . . . .	9
ROZDZIAŁ I. O opowiadaniu i myśleniu Polski . . . . .	27
ROZDZIAŁ II. O wydarzeniach dziejowych i ich konsekwencjach . . . . .	65
ROZDZIAŁ III. Czym jest naród? . . . . .	110
ROZDZIAŁ IV. Wiersze polityczne . . . . .	157
ROZDZIAŁ V. <i>Sacrum</i> ojczyzny i „współczesna literatura narodowa” . . . . .	180
ROZDZIAŁ VI. Śmierć albo dwoistość . . . . .	216
Zakończenie i nowe otwarcie (albo o literaturze egzoterycznej i Rymkiewiczowskiej dwoistości – z nieustającym niemal odniesieniem do pism Emila Ciorana) . . . . .	239
Summary . . . . .	260
Bibliografia . . . . .	262
Nota edytorska i podziękowania . . . . .	276
Indeks osób . . . . .	277