

# Spis treści

Wstęp .....	9
<b>I. Estetyka przed estetyką .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Gottfried Wilhelm Leibniz i pytanie o praktykę .....</b>	<b>21</b>
1.1. Estetyka jako epistemologia .....	21
1.2. Estetyka jako praktyka .....	33
1.3. Estetyka jako metafizyka .....	41
1.4. Estetyka jako teodycea .....	48
<b>2. Praojciec estetyki. Christian Wolff .....</b>	<b>62</b>
2.1. Psychologia .....	62
2.2. Ontologia .....	75
2.3. <i>Philosophia practica</i> .....	81
<b>3. Hermeneutyka uczucia. Pietyzm i zmysłowość .....</b>	<b>92</b>
3.1. Spór pomiędzy Wolffem a pietystami. Kontekst historyczno- -filozoficzny .....	92
3.2. <i>Aisthesis</i> .....	99
<b>II. Alexander Gottlieb Baumgarten i wynalezienie estetyki .....</b>	<b>109</b>
<b>4. Życie i dzieło Alexandra Gottlieba Baumgartena .....</b>	<b>111</b>
4.1. Alexander Gottlieb Baumgarten (1714–1762) .....	111
4.2. Recepcja teorii estetycznej Baumgartena .....	117
<b>5. <i>Meditationes philosophicae de nonnullis ad poema pertinentibus</i> .....</b>	<b>123</b>
5.1. Idea poezji ( <i>idea poematis</i> ) .....	124
5.2. Struktura poetyckiego myślenia ( <i>cogitatio poetica</i> ) .....	128

5.3. Porządek wiersza .....	137
5.4. Wyrażenia poetyckie ( <i>termini poetici</i> ) .....	140
5.5. <i>Meditationes</i> a estetyka .....	145
<b>6. Estetyka jako nauka poznania zmysłowego .....</b>	<b>147</b>
6.1. Definicja i przedmiot estetyki .....	147
6.2. Estetyka a logika .....	154
6.3. Sztuka pięknego myślenia .....	168
6.4. Poznanie zmysłowe .....	179
<b>7. Piękno poznania zmysłowego .....</b>	<b>187</b>
7.1. Pojęcie piękna .....	187
7.2. Piękne myślenie .....	194
7.3. Estetyczne bogactwo .....	212
<b>8. Prawda poznania zmysłowego .....</b>	<b>216</b>
8.1. Definicja prawdy .....	216
8.2. Prawda estetyczna .....	223
8.3. Prawda estetykologiczna .....	236
8.4. Fikcje .....	247
<b>9. Estetyka jako etyka .....</b>	<b>253</b>
9.1. Światło estetyczne ( <i>lux aesthetica</i> ) .....	253
9.2. Przekonanie estetyczne ( <i>persuasio aesthetica</i> ) .....	263
9.3. Życie poznania estetycznego ( <i>vita cognitionis aesthetica</i> ) .....	268
9.4. Wielkość estetyczna ( <i>magnitudo aesthetica</i> ) .....	280
<b>Zakończenie .....</b>	<b>300</b>
<b>Nota biograficzna .....</b>	<b>305</b>
<b>III. Alexander Gottlieb Baumgarten, Wybór pism estetycznych .....</b>	<b>307</b>
<i>Estetyka (Aesthetica)</i> .....	309
<i>Wykłady z estetyki (Ästhetik-Vorlesungsmitschrift)</i> .....	347
<b>Bibliografia .....</b>	<b>370</b>
<b>Indeks osobowy .....</b>	<b>389</b>