

JERZY
PŁAŻEWSKI



Seria

POLSCY KRYTYCY FILMOWI



Uniwersytet
SWPS

JERZY PŁAŻEWSKI

redakcja
Barbara Giza i Piotr Zwierzchowski

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2021



Recenzja:

prof. dr hab. Bogusław Skowronek

Redaktor prowadząca:

Hanna Raciborska

Redakcja:

Dorota Kassjanowicz

Korekta:

Magdalena Mendys, Paulina Soból-Hara

Projekt okładki:

Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano zdjęcia z archiwów rodziny Płazewskich

Copyright © 2021 by Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z o.o.,
Warszawa

**Publikacja dofinansowana przez
SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny**

ISBN 978-83-66849-17-4

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa
tel. 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91
dział handlowy: jak wyżej w. 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: Master, Łódź

Printed in Poland

Spis treści

<i>Barbara Giza, Piotr Zwierzchowski</i> Od redaktorów	7
<i>Krzysztof Zanussi</i> Doktor Płażewski	9
<i>Barbara Hollender</i> Życie pełne filmów	10
<i>Andrzej Bukowiecki</i> Kinoman do końca życia	14
<i>Adam Wyżyński</i> Jerzy Płażewski – zarys biografii	19
<i>Barbara Szczekata</i> Lekcja martwego języka	43
<i>Barbara Giza</i> <i>Historia filmu Jerzego Płażewskiego.</i> Refleksje o metodzie	55
<i>Tadeusz Lubelski</i> Pan Jerzy trójkolorowy	73
<i>Marta Hauschild</i> Między szkołą polską a trzecim kinem – krytyk, widz i kryzys polskiego filmu w pierwszej połowie lat sześćdziesiątych XX wieku	87

<i>Arkadiusz Lewicki</i>	
Pisane jakby dla „Życia Gospodarczego”. Teksty Jerzego Płażewskiego dla miesięcznika „Kino” w latach „festiwalu solidarności” i stanu wojennego	110
<i>Krzysztof Kornacki</i>	
Szachy i badminton. Płażewski i Kino Nowej Przygody . .	129
<i>Piotr Pławuszczeński</i>	
Historia drobin. Jerzy Płażewski pisze o kinie dokumentalnym	148
<i>Karol Jachymek</i>	
Jerzy Płażewski. Żywot człowieka festiwalowego	171
<i>Monika Jacygrad, Adam Wyżyński</i>	
Bibliografia prac Jerzego Płażewskiego	187
Indeks nazwisk	297
Noty o Autorkach i Autorach	313