

NOTY O AUTORACH

Magdalena Dąbrowska – historyk literatury rosyjskiej, komparatysta. Prowadzi badania nad literaturą rosyjską czasów Oświecenia oraz dziejami czasopiśmiennictwa XVIII-XIX wieku, a także rosyjsko-zachodnio-europejskimi związkami literackimi i naukowymi. Autorka ponad stu prac naukowych, poświęconych w większości zapomnianym pisarzom, dziełom i zjawiskom literackim. Od 2012 roku dyrektor Instytutu Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego i kierownik Zakładu Historii Literatury Rosyjskiej IR UW. Członek Pracowni Mediów w Dawnej i Współczesnej Rosji IR UW.

Tomasz Gajownik – absolwent historii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Obecnie zatrudniony w Zakładzie Europy Wschodniej Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych UWM w Olsztynie, na stanowisku adiunkta. Zajmuje się historią XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem historii państw bałtyckich oraz dziejów polskiego wywiadu wojskowego lat 1918–1945.

Joanna Getka – doktor habilitowany, adiunkt, kierownik Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi badania w zakresie językoznawstwa historyczno-porównawczego, socjolingwistyki, literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem fenomenu drukarstwa bazylińskiego na ziemiach pol-

skich, białoruskich i ukraińskich w XVIII wieku. Autorka trzech monografii oraz artykułów poświęconych rozwojowi języka rosyjskiego (prostej mowy) i działalności wydawniczej bazylianów.

Monika Grącka – doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca, starszy wykładowca w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi badania w zakresie literatury i filozofii społecznej rosyjskiego narodnictwa II połowy XIX.

Jerzy Grzybowski – doktor habilitowany, historyk. Zajmuje się historią polityczną i wojskową Białorusi i Polski XX wieku. Bada również dzieje Kościoła prawosławnego w Europie Środkowo-Wschodniej. Autor ponad 200 publikacji naukowych (w tym 5 monografii) w kraju i za granicą.

Marcin Hylewski – socjolog, filozof, doktorant socjologii na Wydziale Nauk Społecznych UŚ. Autor kilkunastu artykułów naukowych (m.in. w „Studiach Politycznych”, „Rocznikach Nauk Społecznych”, „Społeczeństwie i Polityce”) i popularnonaukowych (Kwartalnik Kulturalny „Opcje”). Naukowo zainteresowany głównie problematyką socjologii literatury oraz historią idei. Aktualnie przygotowuje dysertację doktorską poświęconą problemom recepcji i cenzury twórczości Józefa Mackiewicza.

Elena Janczuk – doktor nauk humanistycznych, od roku 2003 związana z Katedrą Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW, autorka monografii pt. *Język poetycki Mariny Cwietajewej. Gra słów i sensów*, Warszawa 2013 oraz ponad 40 publikacji naukowych. Zainteresowania naukowe związane z kulturą i literaturą rosyjską przełomu XIX i XX wieku.

Marcin Kojder – językoznawca, slawista, adiunkt w Zakładzie Filologii Ukraińskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, autor monografii *Antroponimia historyczna starostwa hrubieszowskiego w XVII i XVIII wieku*, współredaktor monografii *Dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego. W 440. rocznicę Unii Lubelskiej, Onomastyka na pograniczach językowo-kulturowych*. Jego zainteresowania naukowe koncentrują

się wokół zagadnień onomastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem antroponimii historycznej pogranicza polsko-wschodniosłowiańskiego, a także funkcjonowania różnych kategorii współczesnych nazw własnych w warunkach komunikacji interkulturowej.

Joanna Kozłowska – doktor nauk humanistycznych w zakresie nauk o polityce, starszy wykładowca w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka Instytutu Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prowadzi badania z zakresu historii ziem północno-wschodnich II Rzeczypospolitej.

Iwona Krycka-Michnowska – doktor habilitowany, adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi badania w zakresie literaturoznawstwa rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem literatury tzw. srebrnego wieku, literatury dokumentu osobistego, pierwszej fali emigracji rosyjskiej, polsko-rosyjskich związków literackich. Autorka monografii na temat dzienników Zinaidy Gippius.

Olga Lesicka – doktor, adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, Wydziału Lingwistyki Stosowanej UW, językoznawca i literaturoznawca. Interesuje się procesami i zjawiskami związanymi z zapożyczeniami językowymi oraz rozwojem języka w aspekcie kulturoznawczym i semiotycznym. Autorka monografii poświęconej anglojęzycznym zapożyczeniom terminologicznym w rosyjskich czasopismach ekonomicznych przełomu XX i XXI wieku.

Ihor Mraka – docent Katedry Krajoznawstwa na Wydziale Historii Uniwersytetu Narodowego imienia Iwana Franki we Lwowie. Autor pracy doktorskiej poświęconej kwestii granic Polski w polityce zagranicznej Wielkiej Brytanii w latach 1939–1945. Stypendysta Niemieckiego Instytutu Historycznego w Warszawie, Funduszu im. Królowej Jadwigi (UJ), Kasy im. Józefa Mianowskiego.

Marcin Niemojewski – kulturoznawca, bałtysta, tolkienolog; pracuje w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej na

Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, wcześniej długoletni pracownik Instytutu Kultury Polskiej UW. Zajmuje się przede wszystkim problemami antropologii kultury, antropologii słowa i historią kultur Europy Środkowo-Wschodniej, zwłaszcza kultury litewskiej. W obszarze jego zainteresowań pozostaje również problematyka mediów audiowizualnych i krytyka literacka. Książka *Zwierzciadła i drogowaskazy. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku*, która ukazała się w 2005 roku, była nominowana do nagrody im. Jerzego Giedroycia.

Marek Olejnik – dr, adiunkt w Zakładzie Filologii Ukraińskiej UMCS. Monografia: *Mikrotoponimia powiatu włodawskiego*, Lublin 2014; Publikacje: *Uwagi o inskrypcjach cmentarnych nekropolii w Chełmie. Cmentarze po obu stronach Bugu*, red. H. Arkuszyn, F. Czyżewski, A. Dudek-Szumigaj, Włodawa 2014, s. 123–132; *Із досліджень над хремотонімією. Зауваження щодо назв польських та українських футбольних команд*, [w:] *Типологія та функції мовних одиниць*, Луцьк 2014, s. 198–207; *Названия музыкальных кавер-групп Люблинского воеводства* Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования: сб. науч. тр. / Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина; редкол.: Л. А. Годуйко [и др.]; под общ. ред. О. Б. Переход. – Брест: БрГУ, 2016. – Ч. 1. – С. 221–225; *Wpływ zmian politycznych na nazewnictwo miejskie na Ukrainie*, „Slavica: Annales Instituti Slavici Universitatis Debreceniensis”, XLV (2016), s. 56–62 (współautor Marcin Kojder); *Geografia semantycznych i strukturalnych typów nazw terenowych w gwarach ukraińskich powiatu włodawskiego*, Teka Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych PAN, t. XI/2016, red. M. Borciuch, L. Frolyak, Lublin 2016, s. 108–115.

Katarzyna Pasternak – absolwentka kulturoznawstwa Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie, ukrainoznawstwa i roszjoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Doktorantka Wydziałowych Kulturoznawczych Studiów Doktoranckich UJ. Bada kreowanie wizerunku kobiety w Rosji i Azji Centralnej, a także rozwój feminizmu w krajach Europy Środkowo-Wschodniej. Swoje pole badawcze poszerza, zajmując się badaniami nad kulturą Litwy.

Klaudia Soboń – absolwentka studiów licencjackich i magisterskich na Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Obecnie doktorantka literaturoznawstwa na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: sytuacja polityczno-kulturalna Białorusi w XX–XXI wieku; mniejszości narodowe w Polsce, Białorusi, Litwie oraz Łotwie; kultura i historia krajów Europy Środkowo-Wschodniej.