

## SPIS TREŚCI

<b>Agony. Od Redakcji .....</b>	<b>13</b>
---------------------------------	-----------

### **POJEDYNEK WIESZCZÓW**

LESZEK ZWIERZYŃSKI, Wizja mistyczna – wizja poetycka. Sploty późnej poezji Mickiewicza i Słowackiego .....	17
--	----

EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA, Adam Mickiewicz – domniemany czytelnik dramatu <i>Ksiądz Marek</i> Słowackiego .....	35
---	----

MICHAŁ KUZIAK, <i>Anhelli</i> Słowackiego – efekt lektury mickiewiczzo-logicznej	51
--	----

ANNA RZEPNIEWSKA, „Matka Boska w śmiech parschła”. Agon ukryty? ...	67
---	----

BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA, Mickiewicz–Słowacki. Estetyczna wartość opozycji .....	83
---	----

MAGDALENA BĄK, Nienawidzę i Kocham. Miejsce Mickiewicza i rola autorytetu w korespondencji Słowackiego .....	95
--	----

EWA SZCZĘGLACKA-PAWŁOWSKA, Agon i arcydzieło. [ <i>Pan Baron</i> ] Adama Mickiewicza wobec „pokusy poetyckiej à la Słowacki” .....	107
--	-----

OLAF KRYSOWSKI, Dlaczego Słowacki „pisał Mickiewiczem”? O genezyjskim przesłaniu fragmentu epickiego [ <i>Konrad Wallenrod</i> ] .....	123
--	-----

KAROL SAMSEL, „Bo wajdelotom powiem – że na ciele jesteś kosmaty”. Dekonstrukcja mitów Mickiewiczowskich w [ <i>Wallenrodzie</i> ] Słowackiego ...	137
--	-----

MAŁGORZATA SOKALSKA, U stóp pomników. Kantaty okolicznościowe ku czci Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego .....	151
--	-----

URSZULA MAKOWSKA, Ananas vs jabłko, czyli sława popularna wieszczów	171
JERZY FIEĆKO, Mickiewicz ukryty za Słowackim? Nota o trój-antagonizmie wieszczów w <i>Psalmie żalu</i> Krasieńskiego	191
GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK, Strona Słowackiego? Norwid wobec tradycji wieszczów	213
<b>AGONY, SPORY, ANTAGONIZMY...</b>	
JAN WAWRZYNIEC CZARNECKI, Muzycznoliteracki agon tożsamości: <i>Konrad Wallenrod</i>	227
ANNA SOBIECKA, Spory literackie Michała Bałuckiego	243
ELŻBIETA FLIS-CZERNAK, Potęgowanie agonu, czyli o literackim starciu Józefa Albina Herbaczewskiego z Tadeuszem Micińskim	261
MARTA TOMCZOK, Nieagonistyczny charakter polskich studiów o literaturze Zagłady	277
DOMINIKA RUSZKIEWICZ, <i>The Flying of Dumbar and Kennedie</i> as an Inverted Litany: The Scottish Perspective on a Poetic Agon	293
ANNA GAWARECKA, Tak samo, tylko lepiej? Jana Křesadly potyczki literackie	307
EWA WRÓBLEWSKA-TROCHIMIUK, Między agonem a antagonizmem. Chorwackie koncepcje idei polityki	321
ELVIRA GRÖZINGER, War and Peace: The Theme of Conflict in Modern Hebrew Literature of the Last Seventy Years	337
<b>POŻYTKI FILOLOGICZNE</b>	
MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, O locie z wieży. Historia Poggia Braccioliniego o kardynale Bordeaux i szalbierzu oraz opowieść <i>O księdzu, co złe wino miał</i> z <i>Facecyi polskich</i>	355

---

JAN POTKAŃSKI, Prekursorzy Rymkiewicza .....	369
EWA KOSOWSKA, Wybrane aspekty recepcji twórczości Henryka Sienkiewicza na Śląsku. Rekonesans .....	385
JOANNA ZAJKOWSKA, „Negocjowanie znaczeń” – Gomulicki tłumaczy Niekrasowa .....	399
<b>INDEKS OSÓB</b> .....	415

## CONTENTS

<b>Agons. Introduction</b> .....	13
----------------------------------	----

### **THE DUEL BETWEEN THE BARDS**

LESZEK ZWIERZYŃSKI, Mystical Vision – Poetical Vision. Entanglements of the Late Poetry of Mickiewicz and Słowacki .....	17
--	----

EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA, Adam Mickiewicz – The Presumed Reader of Słowacki’s Drama <i>Książd Marek</i> [ <i>Father Marek</i> ] .....	35
--	----

MICHAŁ KUZIĄK, Słowacki’s <i>Anhelli</i> [ <i>Anhelli</i> ] – The Effect of Mickiewicz-Inspired Readings .....	51
--	----

ANNA RZEPNIEWSKA, “Our Lady burst out laughing”. A Hidden Agon? ...	67
---	----

BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA, Mickiewicz–Słowacki. The Aesthetic Value of Opposition .....	83
---	----

MAGDALENA BAŁ, I Hate and I Love. The Place of Mickiewicz and the Role of Authority in Słowacki’s Letters .....	95
---	----

EWA SZCZEGŁACKA-PAWŁOWSKA, Agon and a Masterpiece. Adam Mickiewicz’s Poem [“Pan Baron”] [“Mr Baron”] as an Example of a “Poetic Temptation <i>à la</i> Słowacki” .....	107
--	-----

OLAF KRYSOWSKI, Why Was Słowacki “Writing after Mickiewicz”? About a Genesian Message of the Epic Fragment [ <i>Konrad Wallenrod</i> ] [ <i>Konrad Wallenrod</i> ] .....	123
--	-----

KAROL SAMSEL, “Or I will tell the wajdelots – of your shag-haired body”. Deconstruction of Mickiewiczian Myths in Słowacki’s [ <i>Wallenrod</i> ] [ <i>Wallenrod</i> ] .....	137
--	-----

MAŁGORZATA SOKALSKA, At the Feet of Monuments. Commemorative Cantatas Celebrating Adam Mickiewicz and Juliusz Słowacki .....	151
URSZULA MAKOWSKA, Pineapple vs Apple, or the Popular Fame of the Bards .....	171
JERZY FIEĆKO, Mickiewicz Hidden behind Słowacki? A Note about Tri-Antagonism between the Bards in Krasiński's <i>Psalm żalu</i> [ <i>Psalm of Sorrow</i> ] .....	191
GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK, On the Side of Słowacki? Norwid's Attitude to the Tradition of the Bards .....	213
 <b>AGONS, DISPUTES, ANTAGONISMS...</b>	
JAN WAWRZYNIEC CZARNECKI, Adam Mickiewicz's <i>Konrad Wallenrod</i> [ <i>Konrad Wallenrod</i> ]: A Musicoliterary Agon of Identities .....	227
ANNA SOBIECKA, Michał Bałucki's Literary Disputes .....	243
ELŻBIETA FLIS-CZERNAK, Intensifying the Agon: A Comment on the Confrontation between Józef Albin Herbaczewski and Tadeusz Miciński .....	261
MARTA TOMCZOK, Non-Agonistic Character of Polish Studies of Holocaust Literature .....	277
DOMINIKA RUSZKIEWICZ, <i>The Flyting of Dumbar and Kennedie</i> as an Inverted Litany: The Scottish Perspective on a Poetic Agon .....	293
ANNA GAWARECKA, The Same Way but Better? Literary Disputes of Jan Křesadlo .....	307
EWA WRÓBLEWSKA-TROCHIMIUK, Between Agon and Antagonism. Croatian Concepts of the Idea of Politics .....	321
ELVIRA GRÖZINGER, War and Peace: The Theme of Conflict in Modern Hebrew Literature of the Last Seventy Years .....	337

---

**PHILOLOGY IN USE**

MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, Flight from the Tower. The Story about the Cardinal of Bordeaux and the Fraudster by Poggio Bracciolini and the Tale “O księdzu, co złe wino miał” [“About the Priest Who Had Bad Wine”] from <i>Facecye polskie</i> [ <i>Polish Facetiae</i> ] .....	355
JAN POTKAŃSKI, Rymkiewicz’s Predecessors .....	369
EWA KOSOWSKA, Reception of Henryk Sienkiewicz’s Works in Upper Silesia. A Reconnaissance .....	385
JOANNA ZAJKOWSKA, “Negotiating Meanings” – Gomulicki Translates Nekrasov .....	399
<b>INDEX</b> .....	415