

Spis treści

- Wprowadzenie (*Joanna Kisiel, Elżbieta Wróbel*) ● 7
- Anna Szóstak
Obsesje Jerzego Lieberta. Poetycka projekcja symbolicznych treści podświadomości a metafizyczny światopogląd poety ● 11
- Marcin Całbecki
Demon Jerzego Lieberta ● 29
- Beata Mytych-Forajter
Lisy Jerzego Lieberta, czyli jak kluczyć, sznurować i chodzić chyłkiem ● 43
- Magdalena Kokoszka
Owady w poezji Jerzego Lieberta ● 55
- Ewa Bartos
„Wiara przed religijnością”. O wierszu *Romantyczność* Jerzego Lieberta ● 71
- Katarzyna Niesporek
Towarzysze modlitwy. Wiersze anielskie Jerzego Lieberta ● 89
- Joanna Warońska
Liryki dramatyczne Jerzego Lieberta ● 117
- Jan Piotrowiak
Pytania stawiane sobie? *Do poety* Jerzego Lieberta – próba lektury ● 139
- Iwona Gralewicz-Wolny
Gorycz wina. O wierszu *Colas Breugnon* Jerzego Lieberta ● 153
- Aleksander Nawarecki
O rzeczach. Interpretacyjne „obroty” wokół wiersza Jerzego Lieberta ● 163
- Ryszard Knapiek
Wiersze ostatnie. *Gorzkie wióry* Jerzego Lieberta ● 177
- Katarzyna Janus
„Skądże słowo tak biegnie do dźwięku...”. Jerzego Lieberta refleksja meta-poetycka ● 195

- Bartosz Małczyński
Liche drewnienko Lieberta ● 211
- Janusz Pasterski
Co ukrywa jarzębina, czyli o wierszu *Przed domem jarzębina* ● 223
- Marian Kisiel
Achmatowa i Liebert. Wokół wiersza *Высокие своды костела...* ● 235
- Elżbieta Hurnik
Litanie poetyckie Jerzego Lieberta i Tadeusza Chabrowskiego ● 249
- Elżbieta Wróbel
Słonimski, Liebert i Samozwaniec, czyli historia pewnego żartu. Przyczynek do biografii Jerzego Lieberta ● 263
- Bibliografia (wybór) ● 277
- Noty o Autorach ● 289
- Indeks osobowy (oprac. Joanna Kisiel i Elżbieta Wróbel) ● 295
- Wykaz ilustracji ● 303