

Spis treści

Wstęp	KRYSTYNA SOLAREK	7
 Część I TWÓRCZOŚĆ ARCHITEKTONICZNA A BADANIA NAUKOWE		
Rozdział 1	Możliwości zastosowania metody „design-thinking” i „research by design” w pracy naukowej architekta. KRYSTYNA SOLAREK	13
Rozdział 2	Co mówi architektura? Badanie języka budowli za pomocą narzędzi charakterystycznych dla języków naturalnych. MARTA RÓŻA ŻAK	27
Rozdział 3	Metoda „design by research” versus „research by design”. Studium przypadku – nagrodzony projekt konkursowy „Nová Tepna” w czeskim Náchodzie. WŁADYSŁAWA KIJEWSKA, PIOTR PERSON, OLGA CZERANOWSKA-PANUFNIK, ALEKSANDER SOJKA	45
Rozdział 4	Rola badań architektonicznych w procesie modernizacji obiektu zabytkowego. PAWEŁ KINSNER.....	58
Rozdział 5	Przykład interdyscyplinarnych badań z pogranicza architektury, urbanistyki i inżynierii lądowej – współczesne technologie realizacji przejść podziemnych w zwartej zabudowie miejskiej. PAWEŁ PRZYBYSZ, JÓZEF HILA	69
Rozdział 6	Centra projektowania uniwersalnego i Inclusive Design jako ośrodki innowacyjności w badaniach, dydaktyce i projektowaniu. HANNA MALIK-TROCHA.....	85
 Część II TWÓRCZOŚĆ URBANISTYCZNA A NAUKA I DYDAKTYKA		
Rozdział 1	Urbanistyka zrównoważonego rozwoju Warszawy. Nauczanie umiejętności opartej na wiedzy. MAGDALENA STANISZKIS	99
Rozdział 2	Urbanistyka stosowana w wykładach Krzysztofa Domaradzkiego. MAGDALENA DUDA	124
Rozdział 3	Wkład prac studenckich w rozwój nauki o dziedzictwie kulturowym i jego ochronie w projektach urbanistycznych. EWA PACHOWSKA, ANNA CUDNY	138

Rozdział 4	Kształcenie na specjalności architektura i urbanistyka – między dydaktyką, nauką, eksperymentem i praktyką. JUDYTA WESOŁOWSKA	163
Rozdział 5	Autorskie podejście do kształtowania zespołów zabudowy wielorodzinnej na terenach przemysłowych Warszawy w praktyce architektonicznej i w dydaktyce. EWA WIDERA	181
Rozdział 6	Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego jako narzędzie rewitalizacji na przykładzie projektu przekształcenia Muranowa Południowego. PAWEŁ TRĘBACZ	207
Rozdział 7	Szkło konstrukcyjne w architekturze – badania naukowe i doświadczenia dydaktyczne. ANNA JÓŻWIK	218

Część III. EDUKACJA DO TWÓRCZEGO KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA PRZEZ DOŚWIADCZANIE

Rozdział 1	Rola praktyki wakacyjnej z osadnictwa wiejskiego w kształceniu architektów. ANNA GRABOWSKA.....	235
Rozdział 2	Nauka projektowania w krajobrazie wiejskim. BOGUSŁAWA HELBERGER	262
Rozdział 3	Dobre praktyki w kształtowaniu krajobrazu miast jako inspiracja dla dydaktyki. Przykład przekształceń dawnej linii kolejowej High Line w Nowym Jorku. ZBIGNIEW FIJAŁKOWSKI, KINGA ZINOWIEC-CIEPLIK	277
Rozdział 4	Powszechna edukacja architektoniczno-urbanistyczna jako narzędzie budowania poczucia tożsamości lokalnej. Projekt „ <i>Genius Loci</i> Falenica”. AGNIESZKA WOŚKO-CZERANOWSKA.....	304
Rozdział 5	Dydaktyka a praktyka. Studencka droga od teorii do projektu. MAREK KASZEWSKI.....	322

Dyskusja i wnioski	331
---------------------------------	------------

Streszczenie.....	333
--------------------------	------------

Summary.....	334
---------------------	------------