

## Spis treści

<b>Wstęp. Uwagi o kanonie i założenia metodologiczne</b> .....	7
<b>Rozdział I. Janusz Nasfeter – sylwetka twórcza</b> .....	27
<b>Rozdział II. Filmy o dzieciach</b> .....	71
Geneza .....	73
Cudowne dzieci Nasfetera .....	78
Dojrzewanie według Nasfetera .....	86
Obraz szkoły .....	105
<i>Abel, twój brat</i> .....	116
Dzieci, rodzina, społeczeństwo .....	121
<b>Rozdział III. Twórczość wojenna Janusza Nasfetera</b> .....	137
<i>Ranny w lesie</i> .....	141
Wersja Nasfetera a wersja Zalewskiego .....	146
<i>Weekend z dziewczyną</i> .....	153
<i>Długa noc</i> .....	155
<i>Moja wojna, moja miłość</i> .....	173
<i>Niekochana</i> .....	184
<i>Śnić we śnie</i> .....	189
Podsumowanie .....	190

<b>Rozdział IV. Nasfeter intymistyczny</b> .....	195
<i>Niekochana</i> .....	197
<i>Zbrodniarz i panna</i> .....	210
<i>Moja wojna, moja miłość</i> .....	216
<i>Weekend z dziewczyną</i> .....	218
<i>Długa noc</i> .....	219
<i>Śnić we śnie</i> .....	221
Podsumowanie .....	224
Epilog .....	225
<b>Zakończenie</b> .....	229
<b>Synopsis</b> .....	232
<b>Bibliografia</b> .....	235
<b>Indeks</b> .....	248