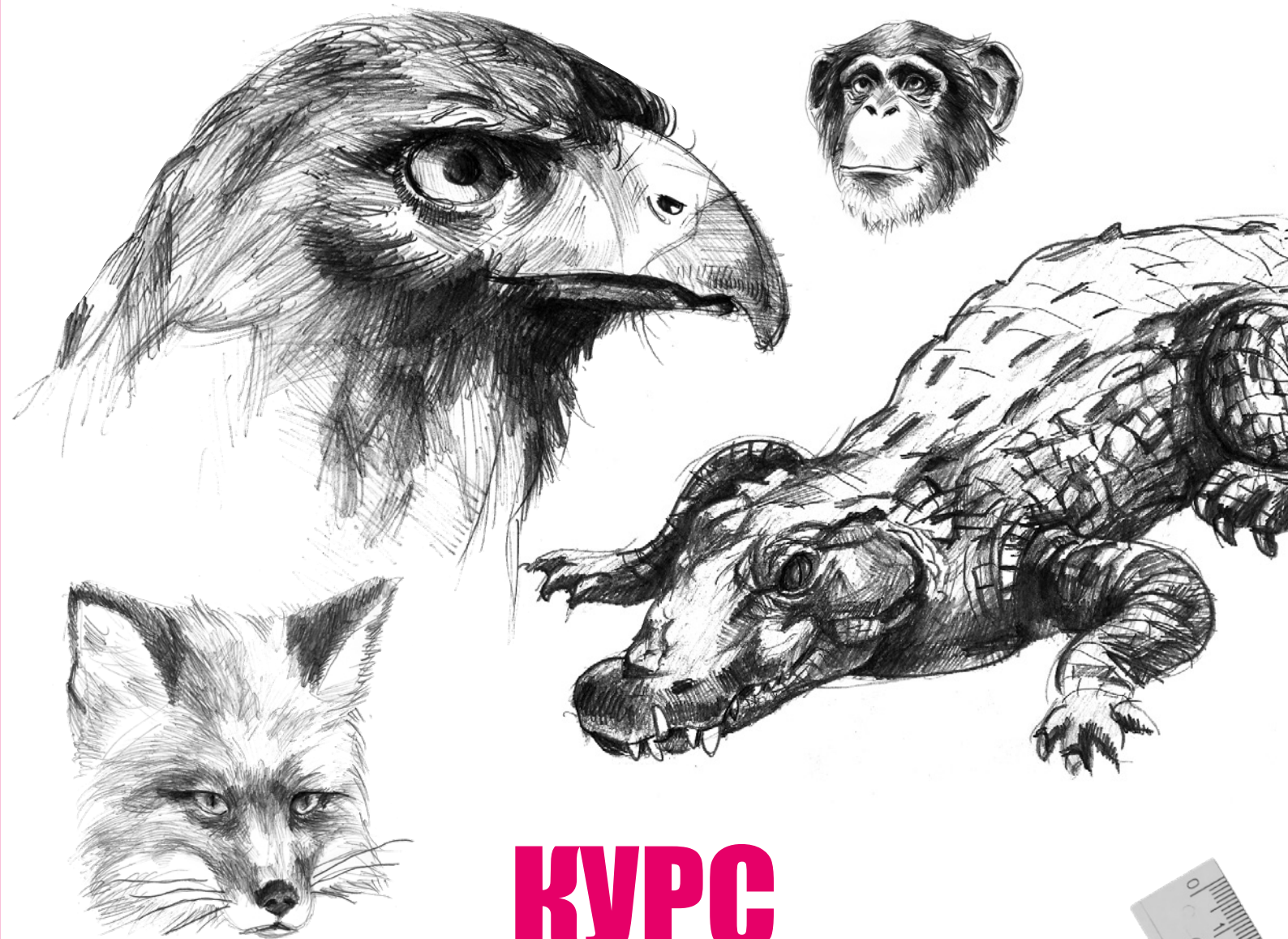




# KURS RYSUNKU

s z k i c o w n i k

dzikie zwierzęta



# КУРС МАЛЮВАННЯ

зошит для ескізів



ДИКІ ТВАРИНИ

# DROGI CZYTELNIKU!

Zeszyt, który oddajemy w twoje ręce, nie jest typowym kursem rysowania, gdzie krok po kroku przedstawiony został proces powstawania rysunku. Podeszliśmy w nim do zagadnienia w nieco inny sposób. Na podstawie przygotowanych rysunków, tzw. wzorów, postaraj się dokończyć ilustracje na wybranych polach. Głównym obiektem zainteresowania w tej rysunkowej przygodzie są dzikie zwierzęta. Podczas pracy możesz opierać się na zaproponowanym wzorze bądź też, jeśli czujesz się na siłach, możesz spróbować zakończyć rysunek w inny sposób niż ten przedstawiony jako wzór (np. lis może mieć znacznie większe czy też zmrużone oczy, lew ugiętą i podniesioną nogę, a słoń znacznie dłuższą trąbę). Wszystko zależy od twojej inwencji.

Podstawowym narzędziem, które zostało użyte do wykonania rysunkowych wzorów, były ołówki o różnym stopniu twardości. Na samym początku, do zaznaczenia podstawowych kształtów, zalecamy posługiwanie się ołówkami, które są oznaczone symbolem HB. Ołówek o takiej twardości przyda się, gdy będziesz chciał zaznaczyć miejsce, w którym powinny znajdować się np. oczy lub nos. Podczas dalszej, już bardziej zaawansowanej, pracy spróbuj sięgać po ołówki o różnej twardości.

Do tworzenia rysunków najlepiej nadają się ołówki miękkie, oznaczone literą B. Dają one mocną i wyrazistą czerń, można je również swobodnie rozcierać, co jednak nie zawsze musi uchodzić za atut, gdyż przez nieuwagę bardzo łatwo jest zabrudzić powierzchnię kartki. Ołówki twarde, oznaczone literą H, są zdecydowanie bardziej „czyste”, gdyż nie dają się tak łatwo rozcierać, jednak zawarte w ich graficie spore ilości kaolinu sprawiają, że mocno zarysowane powierzchnie odbijają światło, przez co praca może stać się mało czytelna.

Pamiętaj o gumce do ścierania, może się okazać pomocna do wymazywania niewłaściwych śladów narzędzia.

Powodzenia!





# ДОРОГИЙ ЧИТАЧУ!

Зошит, який ти тримаєш зараз у руках – це не звичайний підручник з малювання, де крок за кроком показано, як створюється малюнок. Ми застосували в ньому дещо інший метод навчання. Спираючись на подані ескізи (приклади), спробуй сам закінчити ілюстрацію у відповідному полі. У цій пригоді з малюванням нас найбільше цікавлять дикі тварини. Під час роботи можеш узяти за основу запропоновані зразки, або ж – якщо ти впевнений у власних силах – спробуй докінчити малюнок інакше, ніж на зразку (наприклад, лисиця може мати набагато більші або примружені очі, лев – зігнуту чи піднесену ногу, а хобот слона може бути довшим). Усе залежить від твоєї фантазії.

Для створення малюнків-зразків використовувалися олівці різної твердості. На початку роботи, для нанесення перших штрихів твого ескізу, рекомендуємо олівці з маркуванням НВ. Олівець з тим ступенем твердості стане тобі в нагоді, щоб зазначити місця, де будуть знаходитися, наприклад, очі або ніс. На наступних, складніших етапах роботи з малюнком спробуй використовувати олівці різної твердості.

Найкраще підходять для малюнків м'які олівці з маркуванням В. Такі олівці мають стійкий і виразний чорний колір, можна їх також легко розтерти – хоча це не завжди перевага, бо є ризик забруднити папір через неувважність. Олівці з твердим грифелем, марковані літерою Н, залишають менше слідів, оскільки не так легко піддаються розтиранню. Однак каолін, що міститься в їх грифелі у великій кількості, призводить до того, що густо заштриховані поверхні відбивають світло, через що твій малюнок може стати невиразним.

Не забудь про гумку! Вона стане тобі в нагоді для поправок і змін у роботі.

Бажаємо успіхів!

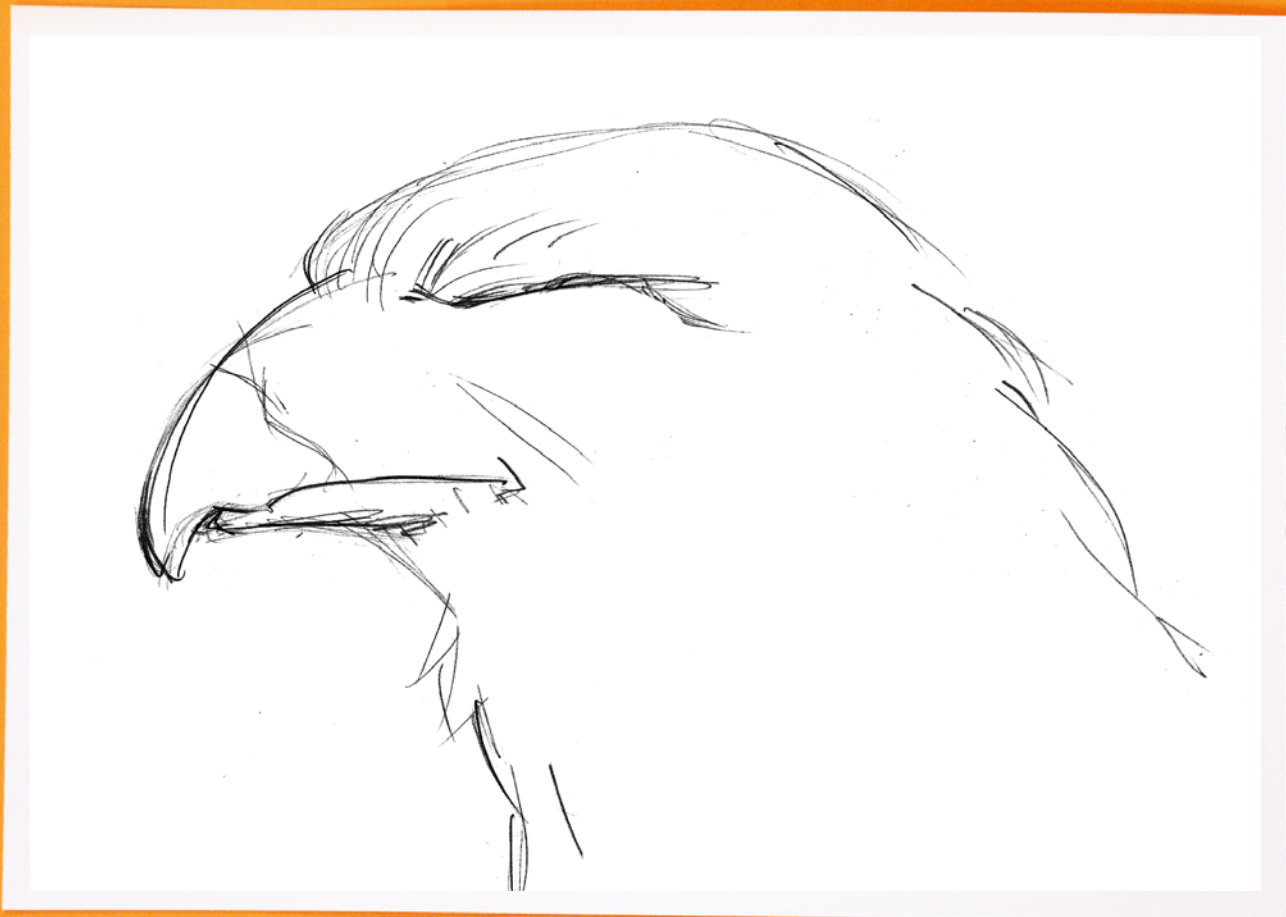


# orzeł орел

WZÓR  
ПРИКЛАД







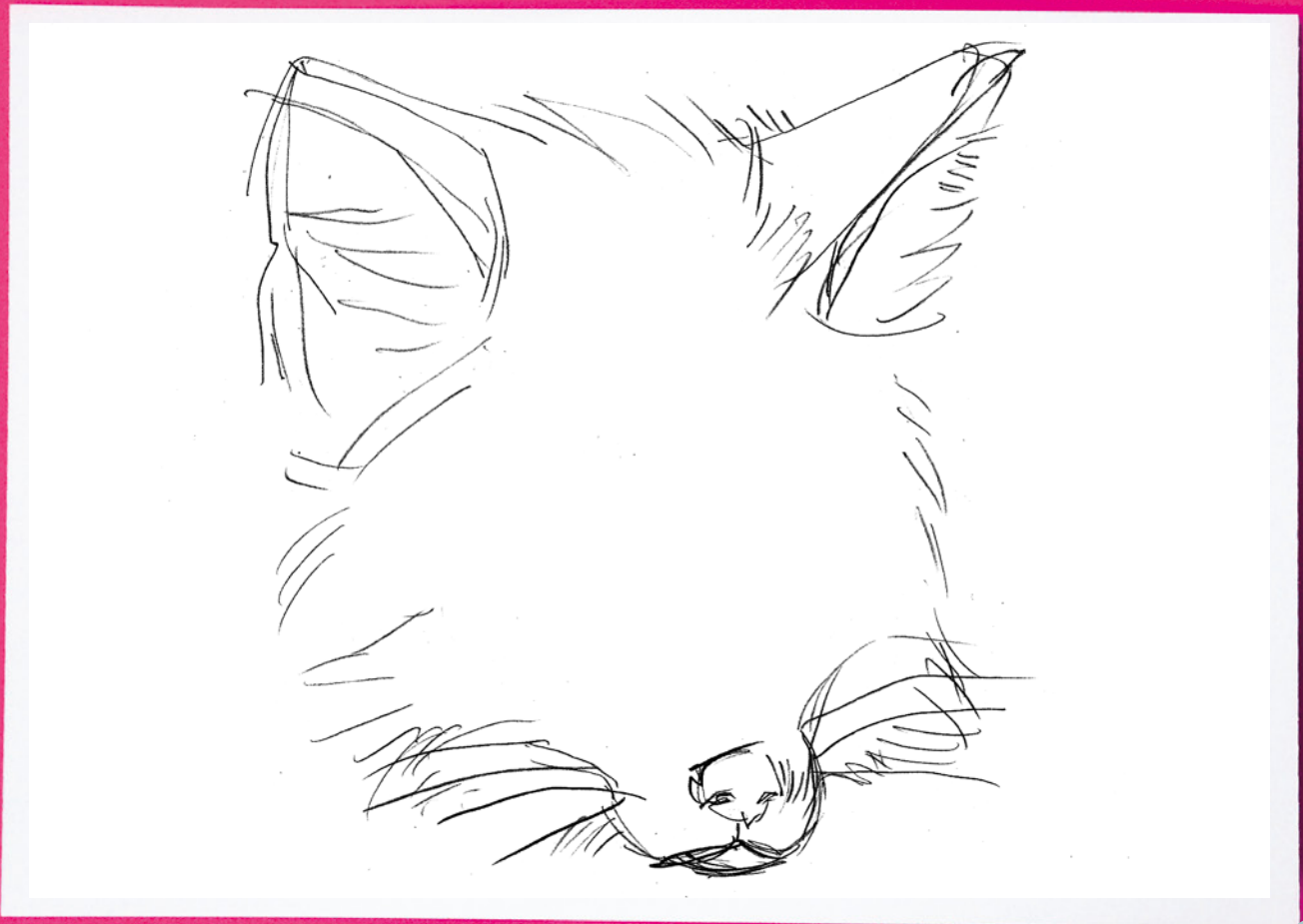
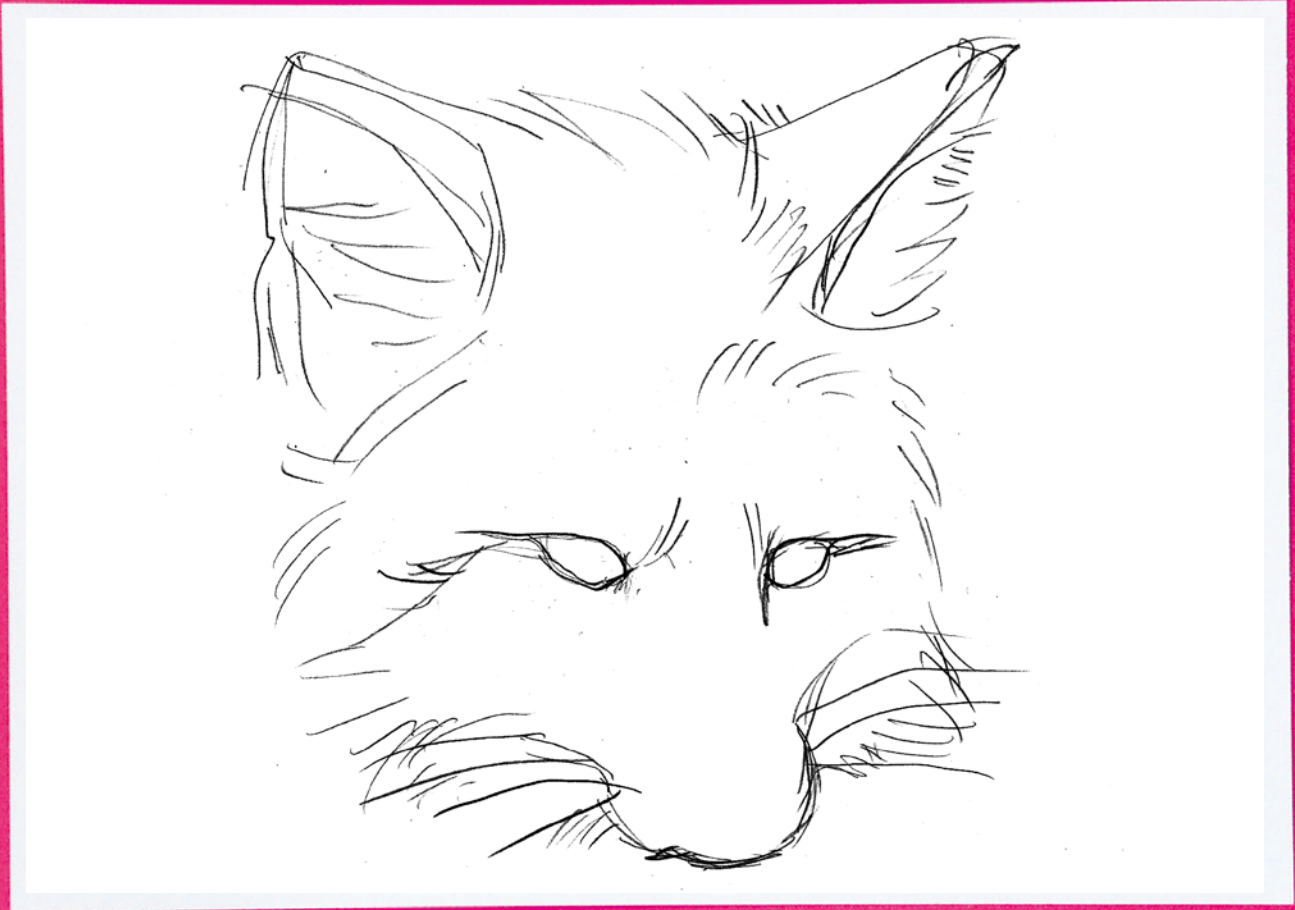


# lis ЛИСИЦЯ

WZÓR  
ПРИКЛАД



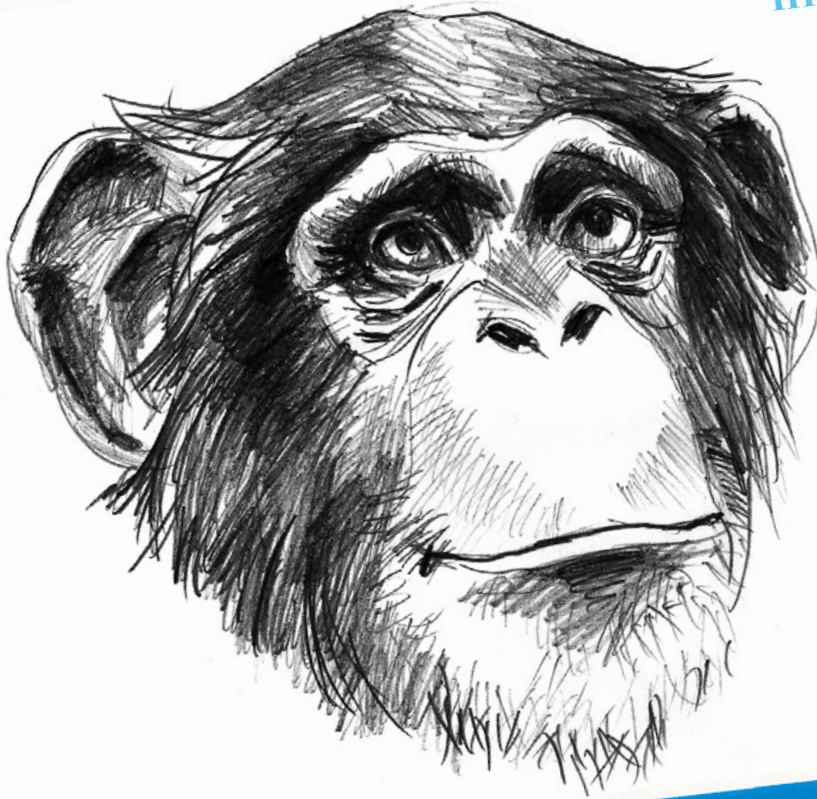






# szympanans шимпанзе

WZÓR  
ПРИКЛАД







# krokodyl крокодил

WZÓR  
ПРИКЛАД





