

# Spis treści

Wprowadzenie . . . . .	7
Część I	
<b>Rozdział 1. Kategoria pamięci w bułgarskiej humanistyce i naukach społecznych po 1989 roku . . . . .</b>	<b>25</b>
<b>Rozdział 2. Poezja bułgarska po 1989 roku w perspektywie historyczno-literackiej . . . . .</b>	<b>45</b>
Część II	
<b>Rozdział 1. Ojczysta przestrzeń . . . . .</b>	<b>87</b>
1.1. Krajobraz kulturowy . . . . .	87
1.2. Sentymentalna geografia . . . . .	109
1.3. Rozpad . . . . .	124
<b>Rozdział 2. Język . . . . .</b>	<b>143</b>
<b>Rozdział 3. Trauma niewoli . . . . .</b>	<b>159</b>
<b>Rozdział 4. Bohaterowie narodowi . . . . .</b>	<b>179</b>
4.1. Bojownicy i herosi . . . . .	179
4.2. Ganio . . . . .	199
<b>Rozdział 5. Nieodległa traumatyczna przeszłość . . . . .</b>	<b>229</b>
5.1. Tropy BRL-u . . . . .	229
5.2. (Post)transformacja . . . . .	259
5.3. Emigracja . . . . .	298
Podsumowanie . . . . .	309
Nota biograficzna . . . . .	323
Bibliografia . . . . .	339
Indeks osobowy . . . . .	365
Резюме . . . . .	379
Summary . . . . .	383