

Spis treści

Badania naukowe Krystyny Kasprzyk Dorota Szeliga	11
Krysia <i>wspomnienie Pani Profesor Anny Drzewickiej o Pani Profesor Krystynie Kasprzyk</i>	19
Wstęp Jolanta Dygul, Monika Kulesza, Agata Sobczyk	23

PRZEMIANY WEWNĘTRZNE

„Odnawiać się duchem w [...] myśleniu” (Ef 4,23) – przemiana człowieka w <i>Listach</i> św. Pawła i w <i>De transitu hellenismi ad christianismum</i> Wilhelma Budé Krystyna Antkowiak	27
„Wyjść ponad to”, czyli o niedoskonałości miłości doskonałej w <i>Heptameronie</i> Małgorzaty z Nawarry Barbara Marczuk	36
Sztuka, która przemienia sumienia. Uwagi o roli <i>actio</i> w XVI-wiecznym kaznodziejstwie Joanna Dimke-Kamola	45
Przemiany bohatera heroicznego na przykładzie <i>Brutusa</i> Catherine Bernard i <i>Brutusa</i> Woltera Monika Kulesza	55
Blanchandin/Blanchandine: od przebrania do zmiany płci. Różne stadia metamorfozy w <i>Tristanie de Nanteuil</i> Joanna Augustyn	64

Miłość motorem przemian: trajektoria losów Rogela z Grecji Katarzyna Setkowicz	73
„Dopo molti et innumerabili travagli et sollecitudini cira tale exercitio di mente et del corpo, che si riposi”, czyli o przejściach i przemianach w życiu kupca Paulina Piotrowicz	82
Wejście w świat jako początek drogi bohatera w wybranych powieściach libertyńskich Mariusz Stanis	91
Republikański rozwód, czyli jak przemienić tyrana w kochającego męża Tomasz Wyśłobocki	100

ŚWIAT PRZEMIAN – PRZEMIANY ŚWIATA

Humanistyczny świat przemian według Francesca Colonna Anna Klimkiewicz	113
Mimetyczność tekstu w <i>O zmienności albo różnorodności wszechrzeczy</i> Loys Le Roy Dariusz Krawczyk	122
Dom Deschamps (1716–1774) i jego <i>Prawdziwy system</i> , czyli jak wyjść ze stanu prawnego, aby dojść do kresu ludzkich dziejów, stanu obyczajowości Marek Jastrzębiec-Mosakowski, Jarosław Ślęzak	130
Przejścia i przemiany w rewolucyjnej korespondencji Marii Antoniny Łukasz Szkopiński	140
W krainie Neomanii (Jean-Claude Gorjy, <i>‘Ann’Quin Bredouille</i>) Regina Bochenek-Franczakowa	150

MOTYWY/MITY – TRANSFORMACJE

Pustelnik i łania. Zmienne losy pewnego motywu przejścia Agata Sobczyk	163
Metanoja i metamorfoza. Przemiany świętego Jana Paulusa (XIII w.) Joanna Gorecka-Kalita	172
Motyw doliny bez powrotu w <i>Powieści o Aleksandrze i Lancelocie pisanym prozą</i> Katarzyna Dybeł	182

Powrót likantropa. Symbolika toposu w <i>Bisclavrecie</i> Marii z Francji (XII w.) oraz w <i>Le Loup-garou</i> Borisa Viana (XX w.) Anna Gęsicka	192
Nowela o Ghismondzie (<i>Dec. IV, 1</i>) i jej piętnastowieczna wersja <i>Guiscardo e Gismonda</i> Anna Gallewicz	202
Wróżka czy <i>femme fatale</i> ? Przemiany średniowiecznej wróżki w wieku XIX Małgorzata Sokołowicz	214
Ewolucja mitu dobrego dzikusa w dziełach Jeana de Crèvecoëura przed i po rewolucji francuskiej Kamil Popowicz	223

PRZEMIANA A Dyskurs/GATUNKI/TRADYCJE

Od folkloru do klasycyzmu: niemoralne morały w <i>Baśniach</i> Charles'a Perraulta Ewa Kalinowska	235
Strategia pisania o przyrodzie w poemacie <i>Les Jardins</i> Jacques'a Delille'a i w jego polskim przekładzie Barbara Łuczak	244
Między niebem a ziemią – kilka uwag o dramatopisarstwie i życiu Sor Juany Inés de la Cruz Katarzyna Wojtysiak-Wawrzyniak	255
Komedia <i>ridicolosa</i> – przenikanie się tradycji Jolanta Dygul	264
Od miłości do świadomości: Marivaux i „dzieci natury”. Przełom, przemiana, przebudzenie? Izabella Zatorska	272
<i>Palombe</i> jako powieść przejścia Maja Pawłowska	282
Idee Poulaina de la Barre – zapożyczenia i przemiany w dobie oświecenia Monika Malinowska	290
Przejścia i przemiany w powieści Regnault-Warina <i>Cmentarz św. Magdaleny</i> Andrzej Rabsztyń	298
Indeks nazwisk	307