

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	7
<b>Ku karierze</b> .....	11
Okres nauki .....	11
Pierwsze lata praktyki .....	19
<b>U szczytu. Lata trzydzieste</b> .....	46
Awanse w hierarchii .....	46
Wyrazić ducha narodu. Świątynia Opatrzności, Bazylika Morska w Gdyni, plac Piłsudskiego, Dzielnica Piłsudskiego i pawilon na wystawie paryskiej 1937 roku .....	49
„Nadworny architekt Becka”. Przebudowa pałacu Brühla .....	101
Nowa monumentalna zabudowa centrum Warszawy. Konkursy i projekty .....	111
„Bez gipsów i ohydnych tynków”. Luksusowe kamienice .....	132
Klasyczne zasady i <i>mediterraneità</i> .....	141
Modernizm, komfort, natura. Wille połowy lat trzydziestych .....	156
Dom własny architekta .....	162
<b>Lata wojny i okres popowstaniowy</b> .....	172
<b>Mistrz</b> .....	182
Instytucjonalne ramy działalności Pniewskiego po roku 1945 .....	182
Warunki pracy architekta. Status pracowni .....	184
Budowle nowej biurokracji. Prace dla Ministerstwa Komunikacji, centrala Narodowego Banku Polskiego, Oś Saska .....	189
Siedziba nowej demokracji. Rozbudowa Sejmu .....	224
Budować bez korekt. Polskie Radio, Szosa Krakowska .....	238

Weryfikacja mistrzostwa – Łuk Wyzwolenia w Lublinie i Zamek Królewski w Warszawie . . . . .	244
Odwilż . . . . .	252
Architekt w „nowoczesności”. Dom Chłopa i ostatnie projekty. . . . .	258
O nową architekturę sakralną. Powojenne projekty i realizacje. . . . .	277
Teatr Wielki . . . . .	287
<b>Pniewski jako nauczyciel, naukowiec i krytyk . . . . .</b>	<b>309</b>
Pniewski pedagog . . . . .	309
Pniewski teoretyk . . . . .	313
Kompozycja – projekt . . . . .	314
Architektura potężna – architektura doskonała. . . . .	316
Zasady kompozycji. . . . .	317
Charakter narodu w architekturze . . . . .	322
Treść architektury . . . . .	322
Pniewski i krytyka architektoniczna. . . . .	328
<b>Zakończenie . . . . .</b>	<b>338</b>
<b>Spis prac architektonicznych Bohdana Pniewskiego . . . . .</b>	<b>343</b>
<b>Aneks – zestawienie członków pracowni Bohdana Pniewskiego. . . . .</b>	<b>352</b>
<b>Bibliografia . . . . .</b>	<b>353</b>
<b>Spis ilustracji . . . . .</b>	<b>367</b>
<b>Summary . . . . .</b>	<b>374</b>
<b>Indeks osobowy . . . . .</b>	<b>381</b>
<b>Indeks topograficzno-rzeczowy. . . . .</b>	<b>389</b>