

Spis treści

Wstęp	7
0.1. Uwagi ogólne	7
0.2. Uwagi na temat transkrypcji	10
0.3. Teksty źródłowe	11
0.4. Stan badań	13
0.5. Perspektywa badawcza	17
Rozdział 1. Powieść hindi – gatunek na pograniczu	23
Rozdział 2. Powieść hindi o tematyce społecznej wśród wielu konwencji literackich	34
Rozdział 3. Tło historyczne	40
Rozdział 4. Literacka wizja społeczeństwa	58
4.1. W sferze prywatnej	60
4.1.1. Zamążdżenie – odpowiedni małżonek i wiek	61
4.1.2. Los młodych wdów	66
4.1.3. Wychowanie i edukacja dziewcząt	76
4.1.4. Model rodziny	85
4.2. W sferze publicznej	88
4.2.1. Styl życia – tradycyjny czy nowoczesny?	88
4.2.2. Edukacja – narzędzie awansu ekonomicznego i społecznego	99
4.2.3. Krowa jako symbol w procesie kształtowania tożsamości grupowych ...	101
4.3. Podsumowanie: bohaterki i bohaterowie na miarę nowej wizji społeczeństwa	113
Zakończenie	118
Bibliografia	121
Indeks	135