



Anna Parker

# Angielska pigutka

czyli gramatyka  
łatwa do poőknięcia

**Anna Parker**

# **Angielska pigułka,**

**czyli gramatyka łatwa do połknięcia**

Copyright by Anna Parker & e-bookowo 2019

ISBN 978-83-8166-097-6

Wersja w formacie A4 – do wydruku

Internetowe Wydawnictwo „e-bookowo”

[www.e-bookowo.pl](http://www.e-bookowo.pl)

Kontakt: [wydawnictwo@e-bookowo.pl](mailto:wydawnictwo@e-bookowo.pl)

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości bez zgody wydawcy zabronione

Wydanie I 2019

## SPIS RZECZY

<b>CZASY - TENSES</b>	<b>7</b>
<b>PRESENT TENSES - czasy teraźniejsze</b>	<b>9</b>
PRESENT SIMPLE	9
PRESENT CONTINUOUS	11
PRESENT SIMPLE - PRESENT CONTINUOUS EXERCISES	13
PRESENT PERFECT	14
PRESENT PERFECT CONTINUOUS	16
<b>PAST TENSES - czasy przeszłe</b>	<b>18</b>
PAST SIMPLE	18
PAST SIMPLE - PRESENT PERFECT EXERCISES	20
PAST CONTINUOUS	21
PAST CONTINUOUS - PRESENT PERFECT CONTINUOUS EXERCISES	23
PAST PERFECT	24
PAST PERFECT CONTINUOUS	25
PAST PERFECT - PAST PERFECT CONTINUOUS EXERCISES	26
<b>FUTURE TENSES - czasy przyszłe</b>	<b>27</b>
FUTURE SIMPLE	27
FUTURE CONTINUOUS	29
FUTURE SIMPLE - FUTURE CONTINUOUS EXERCISES	31
FUTURE PERFECT	32
FUTURE PERFECT CONTINUOUS	34
FUTURE PERFECT - FUTURE PERFECT CONTINUOUS EXERCISES	35
<b>FUTURE IN THE PAST TENSES - czasy przyszłe w przeszłości</b>	<b>36</b>
FUTURE IN THE PAST	37
FUTURE CONTINUOUS IN THE PAST	38
FUTURE PERFECT IN THE PAST	39
FUTURE PERFECT CONTINUOUS IN THE PAST	40
FUTURE IN THE PAST EXERCISES	41
TENSES – TEST	42
<b>OKRESY WARUNKOWE</b>	<b>44</b>
ZEROWY OKRES WARUNKOWY	45
I OKRES WARUNKOWY	46
II OKRES WARUNKOWY	47
III OKRES WARUNKOWY	48
OKRES WARUNKOWY MIESZANY	49
OKRESY WARUNKOWE EXERCISES	51
<b>STRONA BIERNA</b>	<b>53</b>
STRONA BIERNA EXERCISES	55

<b>MOWA ZALEŻNA I NASTĘPSTWO CZASÓW</b>	<b>59</b>
<b>PARAFRAZY</b>	<b>64</b>
PYTANIA W MOWIE ZALEŻNEJ EXERCISES	67
ZAMIANA NA MOWĘ ZALEŻNĄ - EXERCISES	68
NASTĘPSTWO CZASÓW - EXERCISES	70
<b>MODAL VERBS – CZASOWNIKI MODALNE</b>	<b>72</b>
CZASOWNIKI MODALNE EXERCISES	78
<b>GERUND</b>	<b>81</b>
<b>“CHCENIE” I “WOLENIE”</b>	<b>83</b>
UNREAL PAST	83
WISH	83
<b>TRYB ROZKAZUJĄCY – IMPERATIVE</b>	<b>86</b>
<b>QUESTION TAGS</b>	<b>87</b>
<b>HAVE SOMETHING DONE</b>	<b>89</b>
<b>IT'S (HIGH/ABOUT) TIME</b>	<b>89</b>
<b>PREPOSITION - PRZYIMEK</b>	<b>90</b>
<b>NAJPOPULARNIEJSZE “FRAJZALE”</b>	<b>93</b>
TEST KOŃCOWY	97
<b>TABELA CZASOWNIKÓW NIEREGULARNYCH</b>	<b>100</b>

Podręczników do gramatyki można znaleźć na rynku tysiące. Wszystkie one jednak są popisem ekwilibrystyki, a nie konkretnym przekazem informacji, które pozwolą w sposób jasny, szybki i trwały zapamiętać elementarne zasady tworzenia zdań w języku angielskim.

Założeniem niniejszego e-booka jest zaprezentowanie gramatyki w sposób jak najbardziej przystępny i przejrzysty wraz z ćwiczeniami, których wykonanie, dzięki stopniowalnej trudności pozwoli „wbić sobie do głowy raz i na zawsze” coś, co nie wchodzi wszystkim zbyt łatwo. Ponadto poszczególne czasy zostały dobrane w ćwiczeniach w pary. Wybór pomiędzy nimi pozwala odkryć różnice i nauczyć się je bezbłędnie rozpoznawać na testach. Bo przecież o to dokładnie chodzi.

Wszystkie przykłady i definicje zostały przetestowane na kilku rocznikach maturzystów, którzy zgodnie przyznają, że ten sposób przynosi rezultaty. Wystarczy zmienić nastawienie do nauki języka obcego i uświadomić sobie elementarną prawdę: **Język angielski jest prosty.**

Dowód: wszystkie zdania mają identyczną budowę:

PODMIOT + ORZECZENIE + RESZTA ZDANIA

Niezależnie od tego, jak byśmy to powiedzieli po polsku, po angielsku musimy się trzymać tego schematu. Nawet jeśli mamy zdanie bezpodmiotowe ☺

W angielskim jest 16 czasów, które układają się w 4 grupy po 4. Łatwo się ich nauczyć, jeśli się zapamięta ich kombinacje. Wszystkie zdania odpowiadają na pytanie *Kiedy?* Jest to wskazówka do rozpoznania danego czasu.

## **CZASY - TENSES**

### **SIMPLE:**

**Present:** DO/DOES I FORMA

**Past:** DID / II FORMA

**Future:** WILL/SHALL I FORMA

**Future in the Past:** WOULD/SHOULD I FORMA

### **CONTINUOUS:**

**Present:** TO BE –ING

**Past:** TO BE (WAS, WERE) –ING

**Future:** WILL BE –ING

**Future in the Past:** WOULD/SHOULD BE –ING

### **PERFECT:**

**Present:** HAVE/HAS III FORMA

**Past:** HAD III FORMA

**Future:** WILL HAVE III FORMA

**Future in the Past:** WOULD HAVE III FORMA

### **PERFECT CONTINUOUS:**

**Present:** HAVE/HAS BEEN –ING

**Past:** HAD BEEN –ING

**Future:** WILL HAVE BEEN –ING

**Future in the Past:** WOULD HAVE BEEN – ING

	<b>SIMPLE</b>	<b>CONTINUOUS</b>	<b>PERFECT</b>	<b>PERFECT CONTINUOUS</b>
<b>PRESENT</b>	DO/DOES (w pytaniach i przeczeniach) I FORMA	I am, you are, he is forma -ing	HAVE/HAS III FORMA	HAVE/HAS BEEN forma –ing
<b>PAST</b>	DID + I FORMA (w pytaniach i przeczeniach) II FORMA	WAS, WERE forma –ing	HAD III FORMA	HAD BEEN forma –ing
<b>FUTURE</b>	WILL/SHALL I FORMA	WILL BE forma –ing	WILL HAVE III FORMA	WILL HAVE BEEN forma –ing
<b>FUTURE IN THE PAST</b>	WOULD/SHOULD I FORMA	WOULD/SHOULD forma -ing	WOULD HAVE III FORMA	WOULD HAVE BEEN forma –ing



# PRESENT TENSES - czasy teraźniejsze

## PRESENT SIMPLE

Czas teraźniejszy prosty.

Dotyczy czynności, które odbywają się *every day/week/month/year* (każdego dnia/tygodnia/miesiąca/roku), *always* (zawsze), *sometimes* (czasami), *often* (często), *occasionally* (od czasu do czasu) lub *never* (nigdy). Są to tzw. *Adverbs of Frequency* (przysłówki częstotliwości). Sytuacja powinna być stała lub powtarzająca się mniej lub bardziej regularnie.

W tym czasie mówi się także o uczuciach, wrażeniach zmysłowych, stanach umysłu, używając takich czasowników jak: *feel* (czuć), *see* (widzieć), *hear* (słyszeć), *know* (wiedzieć, znać) itp.

Użycie:

- powtarzalne współczesne czynności lub długotrwałe sytuacje  
*One of my friends drinks and smokes.* (Jeden z moich przyjaciół pije i pali.)
- prawidła, pewniki, stałe reguły  
*Dogs are noisy.* (Psy są hałaśliwe.)
- sprawozdania ze zdarzeń właśnie mających miejsce (relacjonowanie „na żywo”)  
*Tom jumps and catches the ball!* (Tom podskakuje i łapie piłkę!)
- opis zaplanowanej przyszłości  
*I arrive to London in the mornig.* (Przybywam do Londynu rankiem.)
- opis niedawnej przeszłości  
*I come home and what I see?* (Wchodzę do domu i co widzę?)
- tytuły i nagłówki artykułów  
*He wins again!* (On znowu wygrywa!)

Budowa:

Podmiot + czasownik w pierwszej, podstawowej formie

- w 3 osobie liczby pojedynczej orzeczenie przyjmuje końcówkę -s, -es.
- operator: *do* lub *does* (w 3 os. l.poj.) stosowany w pytaniach i przeczeniach

*I work in this firm.*

*She plays with the children.*

PYTANIA:

- *do* lub *does* przed podmiotem
- czasowniki specjalne przed podmiotem:  
*be, have, can, may, must, ought to, will, shall, need, dare*

*Does he work everyday? Is she your wife? Must we do that?*

PRZECZENIA:

Podmiot + *do/does* or special verb + NOT

*He does not work everyday. She isn't my wife.*

Uwaga: w pytaniach i przeczeniach, w których występuje *does* czasownik nie ma końcówki *s/es*.

## PRESENT CONTINUOUS

Czas teraźniejszy ciągły.

Czynność odbywa się w chwili mówienia o niej, a więc *now* (teraz). Czasu tego można także używać mówiąc o przyszłości lub by wyrazić zamiar lub planowane działanie (*be going to* – zamierzać coś zrobić, np. *I'm going to go home*).

Uwaga: czasu tego nie używa się z czasownikami wyrażającymi czynności zmysłów (*see, hear, smell* etc.), uczucia (*love, fear, hate* etc.), czynności umysłowe (*agree, think, forget*) i posiadanie (*belong, own, possess*).

Użycie:

- sytuacje mających miejsce w trakcie wypowiedzi

*What are you doing?* (Co ty robisz?)

- sytuacje mające miejsce aktualnie, choć niekoniecznie w samym momencie mówienia

*He is dancing with her.* (On z nią tańczy (właśnie)).

*I'm writing a book.* (Piszę teraz książkę).

- sytuacje powtarzalne

*She is always complaining about things.* (Ona zawsze (bez przerwy) narzeka na wszystko.)

- zaplanowana przyszłość

*I'm working late tomorrow.* (Jutro pracuję do późna.)

Budowa:

Podmiot + **TO BE** w czasie present simple + imiesłów teraźniejszy (czasownik z końcówką **-ING**)

I <b>am</b>	<b>writing</b>
You, we, they <b>are</b>	<b>listening</b>
He, she, it <b>is</b>	<b>watching</b>

PYTANIA:

Czasownik **to be** przed podmiotem:

*Is he watching the movie?*

PRZECZENIA:

Podmiot + **to be** + NOT + czasownik z **-ING**

*I **am** not going to do that.*

## PRESENT SIMPLE - PRESENT CONTINUOUS EXERCISES

Wybierz odpowiednią formę:

**1. I..... with my favourite pen.**

- a. always write
- b. am always writing

**2. Water.....when you heat it.**

- a. is boiling
- b. boils

**3. Look! This man ..... a skirt!**

- a. wears
- b. is wearing

**4. It's too late, the plane ..... off.**

- a. just takes
- b. is just taking

**5. Your proposal ..... interesting.**

- a. sounds
- b. is sounding

**6. This word ..... 'good'.**

- a. means
- b. is meaning

**7. Paul ..... a bath.**

- a. is having
- b. has

**8. I .....in the garden just now.**

- a. work
- b. am working

**9. It .....**

- a. is not mattering
- b. doesn't matter

**10. .... at night?**

- a. Do you dream
- b. Are you dreaming?

**11. Ann .....her breakfast now.**

- a. has
- b. is having

**12.We..... to Berlin on Monday.**

- a. fly
- b. are flying

**Odpowiedzi:** 1.a, 2.b, 3.b, 4.b, 5.a, 6.a, 7.a, 8.b, 9.b, 10.a, 11.b, 12.b.