

Rozmówki polsko-polskie
pełne nienawiści

6

Wielki rockowy
skok na kasę

26

Korporacje
połkną świat

14

Nikifor znaleziony
w lesie

16

**PRZE
KROJ**

NR 47 (3465) / 21 LISTOPADA 2011 / CENA 3,99 Zł
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT

Kora: Więcej wolności!

Śluby dla gejów
i legalna trawka

32

INDEKS
371424

9 770033 248106

ISSN 0033-2488

4 7

KAMIENCE HERBOWE

Kraków, ul. Poznańska

Ostatni luksusowy penthouse na najwyższej kondygnacji
pow. mieszkalna 110m² taras 170m², w tym 70m² pow. zielonej
ekspozycja południowo-zachodnia.



Dostępne również apartamenty na niższych kondygnacjach
o pow. od 55 do 111m².

www.mieszkanie.as

biuro sprzedaży:
ul. Wrocławska 55, Kraków
tel. 12 633 86 40



PRZEKROJ

Założył w roku 1945 w Krakowie redaktor Marian Eile

„Przekrój” w sieci

OLAF SZEWCZYK

Wicher jesienny targał koronami drzew i frędzelkami szalika z wiskozy, którym Stasiek Brontozaur opatulił szyję. Targał też antenką berecika z najprzedniejszego moheru, pod którym skeywał Stasiek swą tożsamość. W bereciku, niczym w czapce niewidce, stawał się gad ów – zwłaszcza gdy niby-futrem z nutrii chytrze obwiązany – tak swojski, że transparentny. Ale gdy stanął Stasiek przy rozstajach Kruczej z Alejami i pewnym ruchem zżuł ze łba moherek, tako i tłum spieszący gdzieś rzeką rwącą przystanął jak wryty. Pomruk wezbrał niczym grzmot nadciągającej burzy. Oczy, w szparki zaciśnięte, złem w obcego ciskały. A Stasiek, nie zważając, tak do nich w natchnieniu przemówił: – Rodacy! Jedności nam trzeba, zgody narodowej, jako tej kani dżdzu, a jedna tylko do niej wiedzie droga! Toć pokazał 11 listopada, co każdemu Polakowi, czy postępowemu, czy zastępowemu, sercu bliskie! A bić innego! A brukiem ciskać! Krew, gdy popłynię, z czerwieni w brunatną skorupę zasycha! Kto coraz bardziej w prawo podąża, kto coraz dalej w lewo bieży, ten po okręgu kroczy i w jednym miejscu się spotka. Tam jedność nasza, nigdzie indziej! A i w Sejmie posły nasze – czy ze wsi, czy z Gdańska, czy z Żoliborza – zgodnie rechotały z wszeźteczństwa oburzająco niż one innego! Nawet sam Pierwszy z Najpierwszych, choć ponoć za młodu Doorsów słuchał i skręty przypalał, rechotał gromko z obcego. Gdzież indziej mogłyby wrogie takie rechoty wymieniać, w pogardzie okrutnej się wspierać? Poczuciu, że z jednej są materii, krwi jednakiej? Bijcie obcego! Depczcie tych, co stabi i w mniejszości! Jam tu jest, by się w ofierze narodowi złożyć!



I nie doniósł o tym Twitter, FB ani G+, www.przekroj.pl, skauici redakcja@przekroj.pl. Jenowicher targał koronami drzew, gdy pierwsze kamienie Staśka Brontozaura wśród krzyków dosięgły.

WYJĄTKOWO KULTURALNIE I WZRUSZAJĄCO NIE PISZEMY...

...że wzruszyła nas książka kucharska Anny Applebaum-Sikorskiej i Danielle Crittenden „Przepisy z mojego ogrodu”, ładnie wydana przez Wydawnictwo Literackie. Wzruszyła swoją bezinteresownością, bo chwilowo Radek Sikorski nie ma chyba żadnych wyborów na oku. I swoją delikatnością, bo próżno szukaliśmy w niej przepisu na domowy gulasz z watahy. Więc wyzłśliwiamy się tylko dla

zasady i wzruszamy w dwójnasób.

...że jest przecie coś wzruszającego w fakcie, iż niedługo Jarosławowi Kaczyńskiemu pozostanie tylko napisanie książki kucharskiej i ciepłych wspomnień o bigosowaniu konkurentów do rządu dusz na prawicy. Możliwe nawet, że po takim ociepleniu wizerunku przyjmą go do WRIPo, czyli Wiecznotrwalej Rewolucyjno-Institutionalnej Platformy Obywatel-

skiej. I na razie dość na tym, bo wzruszenie odbiera nam głos.

...że najwięcej nas jednak wzruszyła zapowiedź najważniejszej teatralnej tegorocznej premiery. Oto Komuna Warszawa za miejskie pieniądze wystawić ma 19 listopada (a więc gdy „Nie piszemy” ukaże się drukiem, będziemy już po premierze) przedstawienie zatytułowane „Sierakowski”. Bo najpierw się wzruszyliśmy, myśląc, iż to o Zygmun-

cie, bohaterze powstania styczniowego, będzie sztuka, a potem pojęliśmy, że to o Sławku Sierakowskim komundzi z Warszawy prawić mają ze sceny (albo i bez sceny) za miejskie pieniądze. I wzruszyliśmy się, i załkali wesoło.

...że czas nam kończyć, bo jeszcze trochę tych wzruszeń i wywozodu. A że nikogo to nie wzruszy, mamy przecież jak w banku.

MARCIN SENDECKI

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

Reakcje ekonomiczne: kto chce znieść ulgi, nie może liczyć na taryfę ulgową.

TEMAT Z OKŁADKI

- 6 **Czy mówimy tym samym językiem?** Czy Polska jest biała, czy czerwona albo kolorowa? Jesteśmy gejami czy pedałami? Patriotami czy faszystami? Żydami czy żydkami? I co to wszystko znaczy? – pytają po wydarzeniach 11 listopada w Warszawie Joanna Dargiewicz-Rozeł i Piotr Kępiński

ROZMOWA PRZEKROJU

- 10 **PiS traktujemy inaczej niż Platformę.** Bo Platforma to nasz rywal, a PiS to nasz wróg – mówi Leszek Miller w rozmowie z Robertem Mazurkiem

PRZED WSZYSTKIM

- 12 **Zapłaciliśmy za ratowanie amerykańskich banków,** teraz płacimy za ratowanie Grecji, Włoch i być może kolejnych państw strefy euro. W kolejce czeka Francja... Tekst: Łukasz Wójcik
- 14 **Protesty Oburzonych przyspieszają rozpad tradycyjnej demokracji** – mówi filozof profesor Zbigniew Mikolejko w rozmowie z Rafałem Kalskim
- 16 **Porównywana jest do Nikifora, do Marcja Chagalla.** Choć ma już go lat i talent odkryła w sobie całkiem niedawno, jej prace zachwycają krytyków sztuki. Nazywają ją objawieniem. I słusznie, bo Genowefa Magiera objawiła się nagle. Została znaleziona w lesie. Tekst: Małgorzata Świąchowicz

CYWILIZACJA

- 20 **Tylko nie złoto i nie szmaragdy!** Takie znaleziska archeolog Piotr Bojakowski, badacz wraków spoczywających na dnie Morza Karaibskiego, uważa za kławę. Dlaczego? – pyta Anna Piotrowska
- 23 **Zamiast zastanawiać się, czy istnieje życie na dalekich planetach, skupmy się na szukaniu go znacznie bliżej. Europa, księżyc Jowisza, jest idealną kandydatką na dom dla bakterii** – donosi Anna Piotrowska
- 24 **Korzystaj z...** kurtki na baterie
- 25 **Też pytanie!**

KULTURA

- 26 **Sequele rządzą tylko kinem.** Dowodzą tego najnowsze **powroty The Stone Roses i Black Sabbath.**

NA POZĄTEK



MARIUSZ SENDECKI
ZASTĘPCA
SZEFA DZIAŁU
KONIEC
Z KULTURĄ

Trzeba coś napisać o rządzie

Czwartek wieczorem. Okazuje się, że mam coś napisać o rządzie. Zasadniczo wolałbym nie pisać o rządzie, nim premier nie wygłosi *exposé*, ale jak mus, to mus. A trzeba przecież napisać o rządzie, którego jeszcze nie ma i którego program dopiero od jutra ma być znany w ogólnych zarysach, co też niewiele znaczy, bo że się program nijak nie musi na rządową praktykę przekładać, wiemy aż za dobrze, trzeba więc napisać o rządzie, bo wszyscy już o rządzie napisali. W samej rzeczy, rządu jeszcze nie ma, programu nie ma, ale na zajętych polityką portalach już przeczytać można, co dusza zapagnie. Że rząd

fachowców, że niefachowców, że będą przełomowe reformy, nieprzełomowe reformy, że żadnych reform, że twórcza kontynuacja, że osobowości, że miernoty, że Gowin *etc., etc.* Ho ho ho ho! myślę sobie, nic rząd jeszcze nie zrobił, a tyle już o nim można napisać. A co to będzie, kiedy rząd już cokolwiek zrobi albo i nie zrobi!? Toż o niczym innym się już pisać nie będzie! Więc dopraszam się rządowej taski – kiedy rząd będzie miał zamiar coś zrobić, to niech mi wcześniej da cynk, żebyśmy mogli wcześniej schować w myślą dziurę. Kudy mnie do tych mistrzów politycznej publicystyki, co to potrafią zrobić coś z rękawów.

- Reaktywacje i reedycje załaty sceny i sklepy płytowe – z korzyścią dla muzyków, promotorów i wydawców. Wiadomo, pieniądze. Ale czy nie ze szkodą dla muzyki? – sprawdza Mariusz Herma
- 29 **Wygląda na to, że Luc Besson wszystko, co miał do powiedzenia, już powiedział.** Nic, w co angażował się w ostatnich latach, nie dorównuje jego najlepszym filmom – pisze Wojtek Kałużński
- 30 **Nazywa się McQueen, Steve McQueen,** i mimo że publiczności kinowej znany jest dopiero od trzech lat, wstrząsnął nią – dostownie. Jego fenomenalny „Wstyd” zadebiutuje w Polsce 26 listopada w Bydgoszczy na 19. Plus Camerimage – o czym zawiadamia Karolina Pasternak

LEKTURA

- 32 **Boję się skrajności.** Nic dobrego z nich nigdy nie wynika – wyznaje Jarkowi Szubrychtowi Kora i wzywa naród do samoograniczenia

OTWÓRZ OCZY

- 36 **Do Warszawy przyjechała wystawa „Street Photography Now”,** przegląd współczesnej fotografii ulicznej. Co to jest i z czym to jeść – sprawdza Kuba Dąbrowski

RECENZJE

- 40 **Teatr:** Drewniak o patosie w „Nosferatu”, Wakar o „Rewizorze”
- 42 **Muzyka:** Szubrycht z nadzieją o Snowmanie
- 43 **Książki:** Sendecki o „Suttree'em” Cormaca McCarthy'ego
- 44 **Film:** Sendecki zaintrygowany „Szpiegiem”

ZAWSZE W PRZEKROJU

- 45, 46, **Rozmaitości**
- 47, 50 z krzyżówką, Kronikami popkultury Orbitowskiego, Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
- 48 **Dziennik** Jerzego Pilcha
- 49 **Stopklatka**
- 3, 25, 50 **Raczkowski**



ADRES REDAKCJI:
ul. Ślusarska 9/28, 30-702 Kraków,
tel. 12 394 73 00, faks 12 394 73 11
Oddział w Warszawie:
ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 33, faks 22 525 99 88,
www.przekroj.pl
e-mail: redakcja@przekroj.pl
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

P.O. REDAKTOR NACZELNY:
Donat Szyller
ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:
Piotr Witek

SEKRETARZE REDAKCJI:
Joanna Grochowska, Marcin Kijowski
SEKRETARIAT:
Edyta Matusz-Bulińska, Karolina Mazur,
Mariusz Nowik (szef),
Łukasz Wójcik (zastępca szefa),
Agnieszka Fiedorowicz,
Małgorzata Świąchowicz,
Joanna Woźniczko-Czeczott;
stałe współpracują:
Joanna Dargiewicz-Rozeł, Agata Jankowska,
Marcelina Szumer

CYWILIZACJA OD ŚRODKA: nauka@przekroj.pl,
Olaf Szewczyk (szef), Anna Piotrowska,
stałe współpracują: Piotr Stanisławski,
Irena Cieślńska, Piotr Kossobudzki,
Paweł Franczak
KONIEC Z KULTURĄ: kultura@przekroj.pl,
Jacek Wakar (szef),
Marcin Sendecki (zastępca szefa),
Tadeusz Nyczek, Karolina Pasternak,
Jacek Tomczuk; stałe współpracują:
Kuba Dąbrowski, Łukasz Drewniak,
Sebastian Frąckiewicz, Mariusz Herma,
Anna Jastrzębska, Ola Salwa, Jacek Sieradzki,
Jarosław Szubrycht, Bartek Winczewski

ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:
roznywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;
stałe współpracują: Kaiber 45

PRACOWNIA GRAFICZNA:
Wojtek Piechoński (szef),
Anna Kondek, Karolina Kowalska,
Wojciech Brdej, Łukasz Lelonkiewicz,
Marcin Hernas
FOTODYDZIA: foto@przekroj.pl,
Michał Okta, Karolina Sekula
KOREKTA:
Alicja Listwan, Monika Ples, Katarzyna Rycko

PROJEKT GRAFICZNY:
Kasper Skirgajło-Krajewski
ARCHIWUM: Dominika Bok

OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU: Paweł Wójcik

STRONA INTERNETOWA I IPAD:
Marcin Cichoński, Marcin Kijowski (szefowie)
REDAKTORZY: Monika Hrycko-Skowron,
Tomasz Róg, Maria Wodkowska
GRAFICY: Katarzyna Bażela, Jakub Bieda,
Martyna Marzec

MULTIMEDIA: Anna Bajorek, Mikołaj Tocki

Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.
ul. Ślusarska 9/28, 30-702 Kraków,
tel. 12 394 73 00, faks 12 394 73 11
Oddział w Warszawie:
ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88



DYREKTOR WYDAWNICTWA:
Artur Rumianek

PROMOCJA I MARKETING:
promocja@przekroj.pl,
Jakub Maszkowski, Milena Ostólska

BIURO REKLAMY:
Presspublica Sp. z o.o.
Ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa
tel. 22 629 8614, 621 4869,
fax. 22 621 46 58, 625 61 57
(od poniedziałku do piątku),
KIEROWNIK ZESPÓŁU SPRZEDAŻY:
Filip Welchert – 22 463 01 88
reklamainfo@presspublica.pl

DYREKTOR DYSTRYBUCJI:
Elżbieta Maciążek
DRUK: RR Donnelley

ARTYKUŁY NIEZAMÓWIENYCH NIE ZWRACAMY.
Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

Rysunek na okładce:
Łukasz Poślad/
www.poslad.info
na podstawie
materiałów prasowych
Music Zone

PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKROJ”

PRZEZ WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa, **Alor Bank SA 80 2490 0005 0000 4600 1542 1792** i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 48 lub e-mail: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – **166,40 zł**, półrocznej – **83,20 zł**. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 48. Zamówienia przyjmują również urzędy pocztowe, oddziały RUCH SA – RUCH SA prenumerata krajowa – 804 200 600, prenumerata zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl

DOSTĘP NA STRONĘ WWW I WERSJĘ NA IPADA

Cena abonamentu na iPada i w Internecie: tygodniowy – **3,69 zł**, kwartalny – **30,75 zł**; roczny (z rabatem 30 proc.) – **99 zł**. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl



KOSMETYKI NATURALNE Z RÓŻNYCH ZAKĄTKÓW ŚWIATA

*Wskazówki, jak stworzyć SPA
w domowym zaciszu*



*Oryginalne pomysły
na prezenty*



BIELSKO BIALA ul. Barlickiego 6; BOCRONIA ul. Rynek 8; BYDGOSZCZ ul. Dworcowa 84; CHESZYN ul. Mennicza 22; CZĘSTOCHOWA ul. Berka Joselewicza 1; GOYŃIA ul. Zwirki i Wigury 7; KATOWICE ul. Kosciuszki 25, ul. Piastowska 3, ul. Wawelska 2; KIELCE ul. Mała 4; KOSZALIN ul. Zwycięstwa 155; KRAKÓW ul. Golbia 2, ul. Karmelicka 13, ul. Krakowska 5, ul. Starowisła 40; LEGIONÓWO ul. Piłsudskiego 31 lok. 126 a; LUBLIN ul. Narutowicza 21 A; MYŚLENICE ul. Bema 4; NOWY TARG ul. Kazimierza Wielkiego 6; OSTRODA ul. Jana Pawła II 2; POZNAŃ ul. Woźna 22; RADOM ul. Reja 8; SIEDLCE ul. Piłsudskiego 52; SOCHACZEW ul. Traugutta 5a; Sopot ul. Bohaterów Monte Cassino 10; SZCZECIN ul. Rayskiego 24; TARNÓW ul. Małczewskiego 2; WADOWICE ul. Mickiewicza 4; WARSZAWA ul. Koszykowa 30, ul. Podwale 19, Pl. Wilsona 4 lok. 105; WROCLAW ul. Biskupia 4/4a; WLOCLAWEK ul. Warszawska 15; ZAKOPANE Pasaz Handlowy, ul. Krupówki 29.

WWW.MYDLARNIA.INFO

WWW.LORIENT.PL