

## Spis treści

<i>Mirosława Buchholtz</i>	
Wstęp	
Autoportret z bażantem .....	7
<i>Mirosława Buchholtz</i>	
Publiczne tajemnice autorki lektur szkolnych .....	19
<i>Jacek Gutorow</i>	
Radość pisania. Listy Flannery O'Connor .....	43
<i>Marek Paryż</i>	
Literatura, region, religia. Eseje Flannery O'Connor .....	59
<i>Anna Głąb</i>	
Kryształ wieczności i materia zdarzeń. Chrześcijańskie przesłanie twórczości Flannery O'Connor .....	75
<i>Beata Williamson</i>	
„Trudno o dobrego człowieka” i radość czytania .....	99
<i>Ks. Andrzej Persidok</i>	
Boża dywersja na terytorium diabła. O działaniu łaski w opowiadaniach z tomu <i>Everything That Rises Must Converge</i> Flannery O'Connor .....	133
<i>Krzysztof Majer</i>	
„Realizm rozległych dali”. O polskich przekładach opowiadań O'Connor .....	153

<i>Joseph Kuhn (przel. Mirosława Buchholtz)</i> Hazel Motes, Szczur Pustynny. <i>Mądrość krwi</i> i II wojna światowa .....	199
<i>Sława Krasińska</i> „Idź przypomnieć dzieciom bożym o straszliwej sile miłosierdzia” – historia polemicznego proroka w powieści <i>Gwałtownicy porywają Królestwo Niebieskie</i> .....	219