

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów zastosowanych w pracy	9
Słowo od Twórcy serii <i>Komunikacja językowa i jej zaburzenia</i> , Wydawnictwo UMCS	11
Słowo od Redaktora serii <i>Komunikacja językowa i jej zaburzenia</i> , Wydawnictwo UMCS	13
Słowo od Opiekuna naukowego przeprowadzonych badań	15
Wstęp	17

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Padaczka jako problem medyczny i logopedyczny	21
1.1 Padaczka – choroba czy objaw choroby?	21
1.1.1 Definicje padaczki	21
1.1.2 Przyczyny padaczki	23
1.1.3 Klasyfikacja padaczek	26
1.1.4 Napady padaczkowe	27
1.1.5 Zespoły padaczkowe	30
1.1.6 Stan padaczkowy i napady gromadne	31
1.2 Czynniki związane z padaczką, mające wpływ na rozwój językowy u dzieci	32
1.2.1 Czynniki biologiczne	32
1.2.2 Czynniki farmakologiczne	34
1.2.3 Czynniki środowiskowe	37
1.3 Obraz zaburzeń językowych i komunikacyjnych w padaczce	38
1.4 Padaczka wieku rozwojowego a rozwój narracji	45

ROZDZIAŁ DRUGI

Podstawy badań nad narracją w padaczce	49
2.1 Przedmiot analizy – narracja	49
2.1.1 Narracja jako forma wypowiedzi	50
2.1.2 Narracja jako procedura poznawcza	54
2.2 Lingwistyczne metody opisu narracji	57
2.2.1 Metoda Barbary Bokus	57
2.2.2 Metoda Stanisława Grabiasa zawarta w <i>Logopedycznym teście przesiewowym dla dzieci w wieku szkolnym</i>	59
2.2.3 Neurosieciowa teoria narracji Tomasza Woźniaka	61
2.3 Założenia i cele badawcze	65
2.4 Procedura doboru grupy badanej	66
2.5 Metodyka badań	70
2.5.1 Wywiad i obserwacja	70
2.5.2 Przesiewowe badanie <i>Logopedycznym testem przesiewowym dla dzieci w wieku szkolnym</i>	70
2.5.3 Ocena umiejętności opowiadania	71
2.5.4 Sposób zbierania materiału	73

ROZDZIAŁ TRZECI

Obrazy narracyjne u dzieci i młodzieży z grup badanych i porównawczych	77
3.1 Obrazy narracyjne u dzieci sześciolletnich	77
3.1.1 Spójność obrazów narracyjnych	78
3.1.2 Modalność zmysłowa w percepcji tekstu a spójność obrazów narracyjnych	79
3.1.3 Interpretacja zdarzeń przedstawionych	82
3.1.4 Podsumowanie	84
3.2 Obrazy narracyjne u dzieci dziesięcioletnich	86
3.2.1 Spójność obrazów narracyjnych	86
3.2.2 Interpretacja zdarzeń przedstawionych	89
3.2.3 Świadome falsyfikowanie rzeczywistości	90
3.2.4 Podsumowanie	91
3.3 Obrazy narracyjne u młodzieży	94
3.3.1 Modalność zmysłowa w percepcji tekstu i złożoność próby a spójność obrazów narracyjnych	94
3.3.2 Niepewność i chwiejność sądów	96
3.3.3 Interpretacja zdarzeń przedstawionych	97
3.3.4 Podsumowanie	98
3.4 Zaburzenia konstrukcji obrazów narracyjnych w padaczce	100

ROZDZIAŁ CZWARTY**Sekwencje narracyjne u dzieci i młodzieży z grup badanych**

i porównawczych	101
4.1 Sekwencje narracyjne u dzieci sześciolletnich	102
4.1.1 Złożoność sekwencji	102
4.1.2 Uporządkowanie i spójność sekwencji	104
4.1.3 Podsumowanie: sekwencje narracyjne u sześciolatków	107
4.2 Sekwencje narracyjne u dzieci dziesięcioletnich	110
4.2.1 Złożoność sekwencji	110
4.2.2 Uporządkowanie i spójność sekwencji	112
4.2.3 Podsumowanie: sekwencje narracyjne u dziesięciolatków	115
4.3 Sekwencje narracyjne u młodzieży	118
4.3.1 Złożoność sekwencji	118
4.3.2 Uporządkowanie i spójność sekwencji	121
4.3.3 Podsumowanie: sekwencje u młodzieży	124
4.4 Sekwencje narracyjne u padacze	126

ROZDZIAŁ PIĄTY**Scena narracyjna u dzieci i młodzieży z grup badanych**

i porównawczych	129
5.1 Scena narracyjna	129
5.2 Scena narracyjna u dzieci sześciolletnich	130
5.2.1 Organizacja sceny narracyjnej u sześciolatków	134
5.3 Scena narracyjna u dzieci dziesięcioletnich	135
5.3.1 Organizacja sceny narracyjnej u dziesięciolatków	142
5.4 Scena narracyjna u młodzieży	144
5.4.1 Organizacja sceny narracyjnej u młodzieży	151
5.5 Scena narracyjna w padacze	152

ROZDZIAŁ SZÓSTY

Dyskusja. Zaburzenia narracji w padacze wieku rozwojowego	155
--	-----

ROZDZIAŁ SIÓDMY

Wnioski	171
Wnioski kognitywne	173
Zakończenie	175
Bibliografia	179
Spis tabel i rycin	195
Aneks	199