

Spis treści

Wprowadzenie	7
W stronę teorii	11
1. Kultura doświadczenia potocznego i przestrzenie migracji tekstów	13
2. Potoczność i wypowiedzianie: przyczynek do antropologii codzienności	26
Doświadczenie tekstów kultury	39
1. Marginalia kultury: o obrazach ciąży oraz ich znaczeniach w kulturze doświadczenia potocznego	41
2. Przedstawienie i prawda w kulturze doświadczenia potocznego	54
Wypowiedzi i opowieści	65
1. Mowa i oltarz: o znaczeniach wystąpienia publicznego w dzisiejszej kulturze na przykładzie wypowiedzi papieża Benedykta XVI w Auschwitz-Birkenau	67
2. Edelman: opowiadanie, dyskurs świadomości i konflikt	82
Mówienie publiczne	95
1. Agresja i klótnie w mediach a potoczne zachowania językowe	97
2. Język i zmiana społeczna: komunikowanie publiczne, naród i tożsamość ..	116
3. Pomiędzy retoryką a erystyką: dzisiejszy dyskurs publiczny a dewaluacja słowa	132
4. Polska jako tekst: kilka uwag o charakterze teoretycznym	145
5. O języku i narodowej tożsamości: przypadek XIX-wiecznej Finlandii	156
O filmie na dwóch przykładach	163
1. Samuraj i gołębie	165
2. Dr House: gra i semiologia	175
Zamiast zakończenia	188
Podziękowania (trochę inne niż zwykle)	191
Summary	192
Indeks osób	195