

## Spis treści

<b>Wstęp</b> . . . . .	7
<b>1. Podręcznik szkolny jako przedmiot badań naukowych</b> . . . . .	13
1.1. Pedagogiczne badania z teorii podręcznika . . . . .	16
1.2. Lingwistyczne badania nad podręcznikiem szkolnym . . . . .	22
1.3. Język podręcznika w badaniach statystycznych . . . . .	30
1.4. Przedmiot i metody badań . . . . .	36
<b>2. Czytelność tekstu podręczników do nauczania muzyki i plastyki w klasach IV–VI szkoły podstawowej</b> . . . . .	43
2.1. Indeks czytelności tekstu . . . . .	44
2.2. Liczba wyrazów w jednym zdaniu . . . . .	52
2.3. Liczba wyrazów trudnych w zdaniu . . . . .	68
2.4. Indeks czytelności zdania . . . . .	82
2.5. Porównanie indeksów czytelności tekstów podręczników do muzyki oraz do plastyki . . . . .	93
2.6. Podsumowanie . . . . .	96
<b>3. Części mowy w podręcznikach do nauczania muzyki i plastyki w klasach IV–VI szkoły podstawowej</b> . . . . .	99
3.1. Procentowy udział grup fleksyjnych i części mowy w tekście . . . . .	102
3.2. Wskaźnik nominalności tekstu . . . . .	107
3.3. Wewnętrzne zróżnicowanie grup fleksyjnych . . . . .	117
3.4. Podsumowanie . . . . .	125
<b>4. Podstawowe komponenty informacyjne w podręcznikach do muzyki i plastyki w klasach IV–VI szkoły podstawowej</b> . . . . .	129
4.1. Sposoby wprowadzania nowej terminologii . . . . .	129
4.2. Sposoby przedstawiania wiedzy faktograficznej . . . . .	145
4.3. Podsumowanie . . . . .	156
<b>5. Nadawca i odbiorca w podręcznikach do muzyki i plastyki dla klas IV–VI szkoły podstawowej</b> . . . . .	159
5.1. Retoryka dialogu w segmencie informacyjnym . . . . .	160

---

5.2. Retoryka dialogu w segmencie pytań i poleceń dydaktycznych . . . . .	174
5.3. Podsumowanie . . . . .	181
<b>6. Trwałość efektów kształcenia z muzyki i plastyki – z badań empirycznych</b>	<b>183</b>
6.1. Muzyka i plastyka w nauczaniu dzieci i młodzieży w <i>Podstawie programowej</i> . . . . .	184
6.2. Badania dotyczące wiedzy z muzyki . . . . .	193
6.3. Badania dotyczące wiedzy ze sztuki . . . . .	199
6.4. Podsumowanie . . . . .	203
<b>Zakończenie</b> . . . . .	<b>205</b>
<b>Wykaz podręczników do muzyki i plastyki wraz ze skrótami</b> . . . . .	<b>211</b>
<b>Bibliografia</b> . . . . .	<b>213</b>
Streszczenie . . . . .	225
Resume . . . . .	227
Summary . . . . .	229