

## Spis treści

Od autorów .....	7
<i>Laura Polkowska</i> Analiza ilościowa wartości i wartościowań w tygodnikach opinii .....	9
<i>Marzena Stępień</i> Niebezpieczne narzędzia w tekście: słowotwórstwo jako oręż w dyskur- sie publicznym (na materiale wybranych tygodników opinii) .....	69
<i>Anna Cegiela</i> Patriotyzm: odświętny czy codzienny, sztandarowy czy zbędny? .....	141
<i>Paweł Kuciński</i> Etyka narracji? Fabularyzacja pojęcia PRL we współczesnej publicystyce prawicowej .....	182
Bibliografia .....	234

## Od autorów

Od dwóch lat w „Obserwatorium etyki słowa” badamy język mediów w jego relacjach do systemu wartości, które my, Polacy i Europejczycy, uznajemy za ważne. Ta książka to fragment wyników naszych badań, częściowa odpowiedź na pytanie o to, jak mówimy o wartościach, do jakich wartości odnosimy oceniane przez nas postawy ludzi, jakie właściwości języka wykorzystujemy, oceniając i wartościując.

Podstawę materiałową tej pracy stanowią teksty zamieszczone w kilku działach (temat tygodnia, kraj, Polska, społeczeństwo, polityka) czterech tygodników opinii: „Do Rzeczy”, „Newsweeka”, „Polityki” i „W Sieci”, od lipca 2013 do czerwca 2014 roku. Przedstawiamy wyniki analizy statystycznej tego materiału, zabiegi słowotwórcze stosowane jako instrument w dyskursie publicznym, sposób prowadzenia dyskursu patriotycznego oraz sposób konceptualizowania PRL w narracji tygodników prawniczych.

Wszystkie nasze analizy prowadzą do wniosku, że teksty tygodników opinii nie tylko wpisują się w dyskurs podziałów, ale też świadomie go podtrzymują. Zastanawiające, że w naszym odzyskanym ponad dwadzieścia lat temu domu możemy się dzielić, używając pojęcia patriotyzmu, że mówiąc o tym domu, sięgamy po określenia TuskoLand albo Kaczystan. Zastanawiające, że możemy porozumieć się z Drugim tylko wewnątrz własnego obozu. I smutne, że media używają perswazji i manipulacji, by ten stan utrzymać.