

SPIS TREŚCI

Historia i społeczeństwo

- Jerzy Gordziejew**, *Polityka kulturalna w Grodnie w okresie pieriestrojki (w świetle dokumentów władz miejskich)* 3
- Andrei Matsuk**, *Інструкцыі ваўкавыскім паслам на соймы Рэчы Паспалітай у панаванне Аўгуста III (1735–1763 гг.)* 21
- Viktar Korbut**, *Літоўцы і літоўска-беларускія адносіны на старонках газет «Наша Доля» і «Наша Нива» ў 1906–1907 гг.* 41

Język i literatura

- Jolanta Brzykcy**, „*Zruszczony polakożerca o pięknym polskim nazwisku*”. *Siergiej Wojciechowski i jego Epizody* 69
- Tetiana Trofymenko**, *Сучасна українська проза після 24 лютого 2022: реценція війни* 97
- Olga Lesicka**, *Metafora w rosyjskiej terminologii ekonomicznej jako sposób przedstawiania znaczeń specjalistycznych w ujęciu kognitywnym. Zarys problemu* 115

Kultura i sztuka

- Olena Rosinska**, *Мотиви медійного наративу «жінка-заробітчанка» в українському, польському та італійському кіно* 135
- Alicja Bańczyk**, *Dobra śmierć chrześcijanina oczami Sophie de Ségur (1799–1874)* 159

Betül C. Czerkawski , <i>A Convolution of East and West: Intertwining Multicultural Worlds</i>	175
Marcin Niemojewski , <i>Henrikas Radauskas. O losie poety z Europy Środkowo-Wschodniej</i>	193
Marius Tăriță , <i>Slavonic Culture in the Transylvanian Part of the Kingdom of Hungary, from the 15th to the Early 16th Century</i>	209
Recenzje/Omówienia/Nowości	
Jolanta Darczewska, Joanna Getka , <i>Ruś porwana? Rosyjska wojna o tożsamość Ukrainy</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2022, 193 s. (Marek Olejnik)	227
Juozas Urbšys , <i>Lietuva lemtingaisiais 1939–1940 metais</i> , Leidykla „Briedis”, Vilnius 2021, 304 s. (Joanna Kozłowska)	231
Noty o autorach	241

CONTENTS

History and Society

- Jerzy Gordziejew**, *Cultural Policy in Grodno during Perestroika (According to the Documents of the Municipal Authorities)* 3
- Andrei Matsuk**, *Instructions to the Vavkavysk Envoys to the Polish-Lithuanian Commonwealth Sejm under King August III (1735–1763)* 21
- Viktar Korbut**, *Lithuanians and Lithuanian-Belarusian Relations in the Nasza Dola and Nasza Niwa Newspapers, 1906–1907* 41

Language and Literature

- Jolanta Brzykcy**, *“A Russified Enemy of Poland with a Beautiful Polish Name”*.
Sergej Vojcehovskij and his Episodes 69
- Tetiana Trofymenko**, *Modern Ukrainian Prose after 24 February 2022: Reception of the War* 97
- Olga Lesicka**, *The Metaphor in the Russian Economic Terminology as a Way of Representing Specialist Meanings from the Cognitive Point of View. An Outline of the Problem* 115

Culture and Art

- Olena Rosinska**, *Motifs of the Media Narrative ‘Female Migrant Worker’ in Ukrainian, Polish, and Italian Cinema* 135
- Alicja Bańczyk**, *The Good Death of a Christian Through the Eyes of Sophie de Ségur (1799–1874)* 159
- Betül C. Czerkowski**, *A Convolution of East and West: Intertwining Multicultural Worlds* 175
- Marcin Niemojewski**, *Henrikas Radauskas. On the Fate of a Poet from Central-Eastern Europe* 193

Marius Tăriță , <i>Slavonic Culture in the Transylvanian Part of the Kingdom of Hungary, from the 15th to the Early 16th Century</i>	209
Reviews/Discussions/News	
Jolanta Darczewska, Joanna Getka , <i>Ruś porwana? Rosyjska wojna o tożsamość Ukrainy</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2022, 193 s. (Marek Olejnik)	227
Juozas Urbšys , <i>Lietuva lemtingaisiais 1939–1940 metais</i> , Leidykla „Briedis”, Vilnius 2021, 304 s. (Joanna Kozłowska)	231
Notes on the Authors	241