

# Spis treści

Stykówki .....	7
Różnice i powtórzenia .....	9
Spojrzenie w między-czasie .....	13
I. Pióro Sosnowskiego i aparat Atkinsa .....	19
Fakty i akty .....	21
Jak napisano jedną z (nie) swoich książek .....	24
Inne gramatyki: lustro kontra krzywe zwierciadło .....	30
II. Pisane ciałem. O fotografiach pisarzy .....	41
Lektura: rytuał zatraty? .....	43
Robić, oglądać... ..	47
...podlegać .....	53
Negatywy pozytywów? .....	59
Twarz Zygmunta Krasińskiego .....	60
Księgarenka Ewuni Lipskiej .....	67
Papieros Andrzeja Stasiuka .....	70
Oko Georgesa Bataille'a .....	76
Maszyna do fotografowania Michała Witkowskiego .....	83
Śpiwór Jacka Podsiadły, kieliszek Marcina Świetlickiego, złoty cielec Tadeusza Różewicza .....	93
Pies Tomasza Stępnia .....	104
Postscriptum albo czaszka Wojciecha Kuczoka .....	109
III. Poetyki negatywów. Tadeusz Różewicz wobec fotografii .....	111
Jak rozpoznać pisarza, gdy się go widzi .....	113

Gazety zbójckie .....	117
Uśmiech! .....	123
Poeta na śmietniku .....	124
 Bibliografia .....	 135
Nota biograficzna .....	143
Indeks nazw osobowych .....	145
Summary .....	151