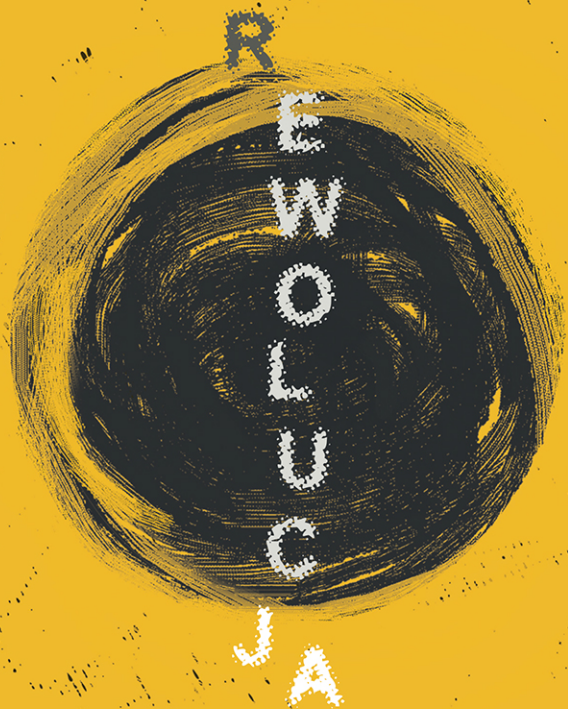


Magdalena Bukowiec



MOC MEDIA

Magdalena Bukowiec

REWOLUCJA



MOC MEDIA

© Copyright by Moc Media, Warszawa 2021

Wydawca: Sylwia Chraślowska  
Redakcja i korekta: Monika Szymor  
Projekt okładki i stron tytułowych: Sabina Bicz  
Projekt typograficzny i łamanie: Rafał Pierzchała

Wydanie I  
Warszawa 2021  
ISBN: 978-83-957702-5-8

Wydawnictwo



MOC MEDIA

01-460 Warszawa, ul. Górczewska 200/352  
[www.mocmedia.eu](http://www.mocmedia.eu)

Księgarnia wysyłkowa: [wysylkowa@mocmedia.eu](mailto:wysylkowa@mocmedia.eu)  
Informacje w sprawie współpracy: [wspolpraca@mocmedia.eu](mailto:wspolpraca@mocmedia.eu)

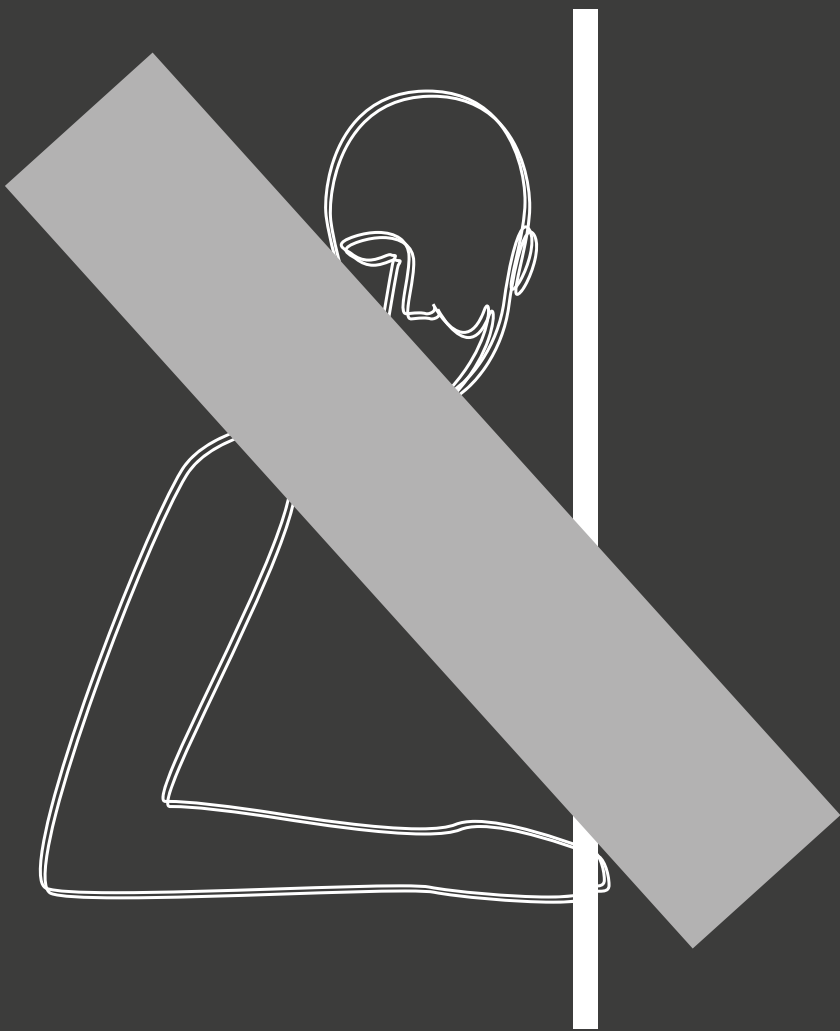
Druk i oprawa: JKB Print



Publikacja powstała dzięki wsparciu Fundacji Moc Kobiet w ramach programu *Widzialne*, etapu pierwszego *Widzialna dla siebie*. Dochód wydawnictwa ze sprzedaży tomiku Magdaleny Bukowiec pt. „Rewolucja” zostanie przeznaczony na kontynuację programu.



MOC KOBIET  
[www.mockobiet.eu](http://www.mockobiet.eu)



BYCIE W NIEBYCIE

## Wyrażanie

Milczę.

Milczeniem wyrażam siebie,  
bo czasem lepiej

przemilczeć cierpienie.

Zostawić je w sercu.

Mówię.

Gdy mówię, moje słowa rozptywiają się  
w lawinie słów innych,  
tych, co prawieć potrafią,  
co rozkosz czerpią z mówienia.

Szeptuję.

Tylko dusza moja wyrazić potrafi  
to, co na dnie zostało.

Ona jedna krzyczeć nie musi,  
by być usłyszaną.

# POSZUKIWANIE SENSU

## Chcesz czy musisz?

Chcieć albo musieć. Musieć lub chcieć.

Te słowa jak rzeka płyną z ust

– strumieniami

wyznaczają czyny,

plany, powinności.

Słowa.

Symbole różnorodności,

bo musieć i chcieć w rozdźwięku stoją.

Chcieć czegoś bardzo,

z serca

– marzeniami

podążać do celu.

Dążyć.

Czy przymus da się polubić?

Czy można o nim marzyć?

Stanąć chcesz na jego straży?

Lecz ciągle przymus wypełnia

Istnienie,

a gdzie miejsce na nas

i nasze chcenie?



# PÓŁISTNIENIE

## Walczyć o siebie

Szukam pretekstu, tysiąca powodów,  
by nic nie robić, nie przykładać wagi.

By uniknąć szczęścia, nie ryzykować,  
bo strach jest większy niż dąb.

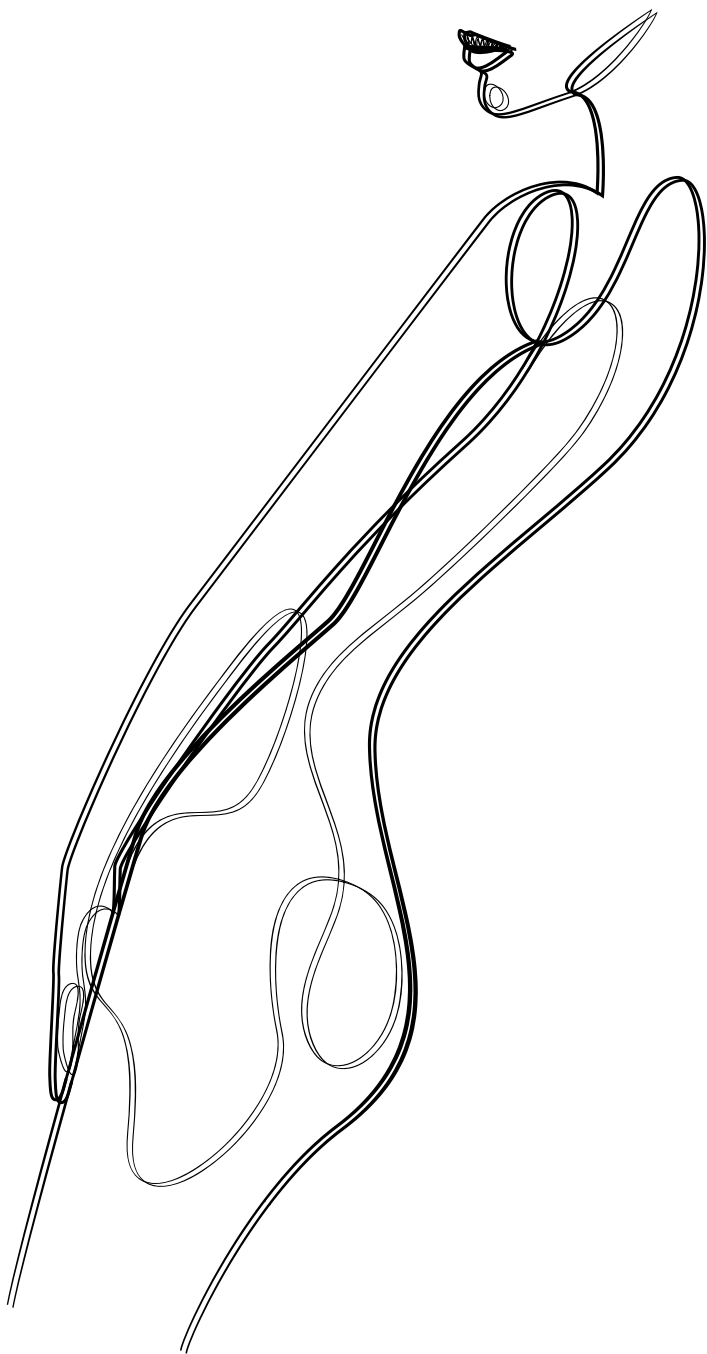
Zawsze coś nie wyjść może, więc pretekst  
przydałby się bez dwóch zdań.

Motyw.

A gdyby tak spróbować,  
na paznokcie wysunąć się tylko?

Dopuścić do siebie.

Kwitesencja.



# ODRODZENIE

## Odrodzenie

Człowiek jako niemowlę  
na świat przychodzi i jako dziecko  
wiedzę zdobywa, uczy się, poznaje słowa.

To kolej rzeczy zwyczajna, lecz ja się rodzę  
teraz.

Dopiero.

Konieczne, by życie odzyskać.

Zamiast bycie w niebycie, nieistnienie, nibyżycie,  
prawdziwe zaczyna się  
teraz.

Dopiero.

Gdy czuję, że oddech mogę złapać sama,  
gdy pragnienia przekuwam w czyny,  
gdy mogę z kokonu wyrzeć na zewnątrz  
i wiem, że przeżyję bez pajęczyny.