

SPIS TREŚCI

Historia i społeczeństwo

- Anatol Vialiki**, *Передача архивных материалов польского происхождения из БССР в Польшу в 1955 – начале 1960-гг.* 3
- Natallia Slizh**, *Horodnica grodzieńska w źródłach wizualnych i dokumentach (druga połowa XVIII wieku)* 19

Język i literatura

- Joanna Getka**, *Unicki wariant cerkiewszczyzny? (na materiale wydań „Echphonematy liturgiey greckiey” z Wilna i Poczajowa w XVII–XVIII wieku)* 59
- Beata Kubok**, *Motyl i leopard. Motywy transgresji animalistycznych w twórczości Toyen (Marii Čerminovej)* 81
- Marek Mitka**, *Forms of Experimental Poetry in The Central European Context since the 1960s* 101
- Iwona Krycka-Michnowska**, *O nadziei. Z dzienników pisarzy pierwszej fali emigracji rosyjskiej* 119

Kultura i sztuka

- Artur Izhevskiy**, *Релігійні сюжети в малодослідженій графіці Галичини* . . . 137
- Yevgen Dzhydzhora**, *Как создается „качественное время” в современной массовой культуре* 161
- Aleksandra Klimkiewicz**, *Hashtag #rosja jako stereotyp wroga* 175
- Piotr Wąsala**, *Опыт травмы в фильме „Астенический синдром” Киры Муратовой* 191
- Aleksandra Brzuzy**, *Kobiety w „Róży” i „Wołyniu” jako medium kina historycznego Wójciecha Smarzewskiego* 205
- Noty o autorach** 215

CONTENTS

History and Society

Anatol Vialiki , <i>Transfer of Archival Records of Polish Origin from the BSSR to Poland in the Mid-1950-s and Early 1960-s</i>	3
Natallia Slizh , <i>Horodnica in Hrodna in Visual Sources and Documents (The Second Half of the 18th Century)</i>	19

Language and Literature

Joanna Getka , <i>The Uniate Variant of the Church Slavonic? (Based on “Ecphonemata liturgiey greckiey” from Vilnius and Pochayiv from the 17th and 18th Centuries)</i>	59
Beata Kubok , <i>Butterfly and Leopard. Motifs of Animalistic Transgressions in Toyen’s Work (Marie Čermínová)</i>	81
Marek Mitka , <i>Forms of Experimental Poetry in The Central European Context since the 1960s</i>	101
Iwona Krycka-Michnowska , <i>About the Hope. From the Diaries of Writers of the First Wave of the Russian Emigration</i>	119

Culture and Art

Artur Izhevskiy , <i>Religious Themes in the Little-Studied Graphics of Galicia</i>	137
Yevgen Dzhydzhora , <i>How “Quality Time” is Created in Modern Mass Culture</i>	161
Aleksandra Klimkiewicz , <i>Hashtag #rosja as an Enemy Stereotype</i>	175
Piotr Waśala , <i>The Experience of Trauma in Kira Muratova’s Film “The Asthenic Syndrome”</i>	191
Aleksandra Brzuzy , <i>Women in “Rose” and “Volhynia” («Hatred») as a Medium of Wojciech Smarzowski’s Historical Films</i>	205
Notes on the Authors	215