

Spis treści

Wprowadzenie (Witold Jacyków)	7
Karolina Tomczak	
Instalacje Christiana Boltańskiego – dokument życia	9
Agnieszka Jaworska	
Pejzaże nadmiaru	31
Roman Maciuszkiewicz	
Pomiędzy realnością a kreacją	61
Ryszard Solik	
W stronę nie-oczywistości: między kreacją artystyczną a dokumentem	67
Wojciech Kukuczka	
Fotografia ciągła	77
Aleksandra Giełdoń-Paszek	
Dokument i kreacja artystyczna jako dopełniające się formy obrazowania rzeczywistości. Rozważania na przykładzie twórczości dwóch artystów	95
Witold Jacyków	
Echa piktorialne w autorskiej twórczości fotograficznej	107