

Spis treści

Podziękowania	9
Wprowadzenie	11
I	
Czas powstania <i>Pervigilium Veneris</i> i atrybucja dzieła	21
II	
Termin <i>pervigilium</i> i struktura poematu	33
III	
Obrazowanie <i>locus amoenus</i> w literaturze późnoantycznej na przykładzie Aristainetos, Tyberiana, Nemezjana i w <i>Pervigilium Veneris</i>	45
IV	
Dione, Diana i nimfy w <i>Pervigilium Veneris</i>	69
V	
Kobiety i milczenie w <i>Pervigilium Veneris</i>	93
Zakończenie	107
Skróty autorów i dzieł starożytnych	111
Bibliografia	115
Indeks osób, bóstw i postaci mitycznych	129