

Spis treści

Wstęp	9
-----------------	---

Część pierwsza

Podstawy wiedzy o wymowie

Lekcja 1. Gdzie i jak powstają głoski? Jakie rodzaje głosek różniamy?	17
1.1. Narządy mowy	17
1.2. Głoski dźwięczne i bezdźwięczne	19
1.3. Głoski ustne i nosowe	22
1.4. Samogłoski i spółgłoski	22
Lekcja 2. Charakterystyka i klasyfikacja spółgłosek	24
2.1. Sposoby artykulacji	24
2.2. Miejsca artykulacji	25
2.3. Klasyfikacja spółgłosek	30
2.4. Spółgłoski angielskie: jak zapamiętać ich symbole?	32
Lekcja 3. Charakterystyka i klasyfikacja samogłosek	34
3.1. Najważniejsze właściwości samogłosek	34
3.2. Samogłoski angielskie i ich zapis fonetyczny	37
3.3. Angielskie dyftongi	38
Lekcja 4. Wymowa słów i ich zapis fonetyczny	41
4.1. Transkrypcja fonetyczna a ortografia	41
4.2. Z czego składa się sylaba? Co to jest fonotaktyka?	43
4.3. Wymowa i zapis fonetyczny dłuższych wyrazów. Akcent wyrazowy: sylaby akcentowane i nieakcentowane	46
4.4. Redukcja sylaby nieakcentowanej	48
4.5. Czy angielski akcent wyrazowy jest całkowicie nieprzewidywalny?	51

Część druga

Wymowa angielskich samogłosek i dwugłosek

Lekcja 5. Samogłoski /i:/ i /ɪ/	57
---	----

	5.1. Samogłoski /i:/ i /ɪ/ osobno	57
	5.2. Samogłoski /i:/ i /ɪ/ razem	59
	5.3. Powtórka	61
Lekcja 6.	Samogłoski /e/ i /æ/	63
	6.1. Samogłoski /e/ i /æ/ osobno	63
	6.2. Samogłoski /e/ i /æ/ razem	65
	6.3. Powtórka	67
Lekcja 7.	Samogłoski /ʌ/ i /ɑ:/	69
	7.1. Samogłoski /ʌ/ i /ɑ:/ osobno	69
	7.2. Samogłoski /ʌ/ i /ɑ:/ razem	71
	7.3. Powtórka	73
Lekcja 8.	Samogłoski /ɒ/ i /ɔ:/	75
	8.1. Samogłoski /ɒ/ i /ɔ:/ osobno	75
	8.2. Samogłoski /ɒ/ i /ɔ:/ razem	77
	8.3. Powtórka	79
Lekcja 9.	Samogłoski /ʊ/ i /u:/	81
	9.1. Samogłoski /ʊ/ i /u:/ osobno	81
	9.2. Samogłoski /ʊ/ i /u:/ razem	83
	9.3. Powtórka	84
Lekcja 10.	Samogłoska /ɜ:/ i dyftong /eə/	86
	10.1. Samogłoska /ɜ:/ i dyftong /eə/ osobno	86
	10.2. Samogłoska /ɜ:/ i dyftong /eə/ razem	88
	10.3. Powtórka	89
Lekcja 11.	Dyftongi centralizowane /ɪə/ i /ʊə/	91
	11.1. Wymowa /ɪə/	91
	11.2. Pisownia wyrazów z /ɪə/	92
	11.3. Ćwiczymy wymowę /ɪə/	92
	11.4. Wymowa /ʊə/	93
	11.5. Pisownia wyrazów z /ʊə/	93
	11.6. Ćwiczymy wymowę /ʊə/	94
	11.7. Powtórka	94
Lekcja 12.	Dyftongi przyrykane /aʊ/ i /əʊ/	96
	12.1. Wymowa /aʊ/	97
	12.2. Pisownia wyrazów z /aʊ/	97
	12.3. Ćwiczymy wymowę /aʊ/	98
	12.4. Wymowa /əʊ/	98
	12.5. Pisownia wyrazów z /əʊ/	99
	12.6. Ćwiczymy wymowę /əʊ/	100
	12.7. Powtórka	100
Lekcja 13.	Dyftongi przyrykane /eɪ/, /aɪ/ i /ɔɪ/	103
	13.1. Wymowa /eɪ/, /aɪ/ i /ɔɪ/	103

13.2. Pisownia wyrazów z /ei/	104
13.3. Pisownia wyrazów z /ai/	104
13.4. Pisownia wyrazów z /ɔi/	105
13.5. Ćwiczymy wymowę /ei/, /ai/ i /ɔi/	106
13.6. Powtórka	106
Lekcja 14. Tryftongi	108
14.1. Wymowa tryftongów	108
14.2. Pisownia wyrazów z tryftongami	109
14.3. Ćwiczymy wymowę tryftongów	109
14.4. Powtórka	110
Lekcja 15. Samogłoski i dyftongi — ćwiczenia utrwalające	112
15.1. Rozpoznajemy samogłoski w słowach i w zdaniach	112
15.2. Ćwiczymy wymowę samogłosek w zdaniach	114
15.3. Ćwiczymy transkrypcję i czytanie tekstu	115

Część trzecia

Wymowa angielskich spółgłosek

Lekcja 16. Dźwięczność głosek — fakty i złudzenia	119
16.1 Dźwięczne i bezdźwięczne czy słabe i mocne?	119
16.2. Wymowa końcówek gramatycznych <-s> i <-ed>	120
16.3. Co to jest aspiracja?	121
16.4. Asymilacja, czyli upodobnienie	122
16.5. Powtórka	123
Lekcja 17. Spółgłoski zwarto-wybuchowe	124
17.1. Działkowe /t/ i /d/	124
17.2. Aspiracja	124
17.3. Ubezdźwięcznienie aproksymantów	125
17.4. Spółgłoski wybuchowe bez płozi	126
17.5. Płozi nosowa	129
17.6. Płozi boczna	130
17.7. Powtórka	130
Lekcja 18. Spółgłoski szczelinowe i zwarto-szczelinowe	132
18.1. Spółgłoski zębowe /θ/ i /ð/	132
18.2. Spółgłoski działkowe /s/ i /z/	134
18.3. Spółgłoski zadziałkowe	135
18.4. Krtaniowe /h/ a polskie tylnojęzykowe /x/	136
18.5. Powtórka	138
Lekcja 19. Spółgłoski sonorne	139
19.1. Spółgłoski nosowe /m/ i /n/	139
19.2. Tylnojęzykowa spółgłoska nosowa /ŋ/	140
19.3. Spółgłoska boczna /l/	143
19.4. Sonoranty sylabiczne	145
19.5. Półsamogłoski /j/ i /w/	145

19.6. Spółgłoska /r/	146
19.7. Powtórka	147

Część czwarta

Wymowa na poziomie zdania — prozodia

Lekcja 20. Płynność wypowiedzi	151
20.1. Zdanie to jeden długi wyraz	151
20.2. Unikamy zwarć krtaniowych między wyrazami. Co to jest rozziw?	152
20.3. Dlaczego stosujemy zwarcia krtaniowe między wyrazami? Co to jest zwarcie nagłosowe?	153
20.4. Powtórka	153
Lekcja 21. Akcent wyrazowy a akcent zdaniowy. Rytm wypowiedzi	155
21.1. Akcent główny i poboczny	155
21.2. Akcent zdaniowy	157
21.3. Formy słabe	157
21.4. Jak wymawiać formy słabe?	159
21.5. Elizja, czyli znikające głoski	161
21.6. Rytm wypowiedzi	162
Lekcja 22. Melodia wypowiedzi: intonacja	164
22.1. Każda wypowiedź ma swoją melodię	164
22.2. Po co różnicujemy ton wypowiedzi?	165
22.3. Czy w językach polskim i angielskim używa się tych samyh tonów?	168
22.4. Popularne melodie brytyjskiej angielszczyzny	170
22.5. Powtórka	174
Lekcja 23. Ćwiczenia dla zaawansowanych	177

Dodatek

Załączniki	180
Klucz do ćwiczeń i nagrań	187
Lista nagrań	203
Słownik terminów	241