

SPIS TREŚCI

Zaniedbane tropy. Od Redakcji	13
--	-----------

Teoria – retoryka – granice

DARIUSZ PAWELEC, Problem metalesy. Od tropu do konceptu	17
JOANNA ORSKA, Metalespa – trop tłumaczy	33
ŁUKASZ WRÓBEL, Mortyfikacja (wstępne rozpoznania)	49
ELŻBIETA DUTKA, Góry wołają i milczą. O antropomorfizacji, personifikacji i prozopopei	67
MARIUSZ GOŁĄB, Asyndeton – fotopoetyckie doświadczenie podróży	81
JADWIGA BIERNACKA, Kilka uwag o wyliczeniach, rzeczownikach i reportażach	97

Epoki – miejsca – gatunki

MONIKA KOPCIK, Solilokwium przed Augustynem. Przypadek Lucjusza Anneusza Seneki	115
MAREK DYBIZBAŃSKI, Personifikacja a cud w polskiej teorii eposu lat porozbiorowych	129
AGATA SEWERYN, „Prozodia starożytna”, „wiersze miarowe” i Norwidowskie <i>recitativa</i>	145
TOMASZ GARBOL, Apozjopeza religijna w poemacie <i>Katastrofa statku „Deutschland”</i> Gerarda Manleya Hopkinsa oraz w wierszu <i>Final Soliloquy of the Interior Paramour</i> Wallace’a Stevensa	167

MARTA TOMCZOK, Imiona pokładów. Rola i znaczenie animizacji podziemi w <i>Pokładzie Joanny Gustawa Morcinka</i>	181
DAMIAN KUBIK, Poetyka „umarłego miasta”. Literackie strategie obrazowania Dubrownika w dramacie <i>Dubrovačka trilogija</i> Iva Vojnovicia w kontekście studium <i>Pad Dubrovnika</i> Luja Vojnovicia	197
WACŁAW FORAJTER, Przepisywanie przygody. Konteksty gatunkowe <i>Przygód Tomka</i> Alfreda Szklarskiego	217

POŻYTKI FILOLOGICZNE

Karol Irzykowski. W 150. rocznicę urodzin

SYLWIA PANEK, „[...] zawiedli się na mnie, a ja na nich”. Miejsce Irzykowskiego w życiu literackim dwudziestolecia międzywojennego	239
AGATA ZAWISZEWSKA, Karol Irzykowski i „królewski łachman”. Przyczynek do nienapisanej książki o Polskiej Akademii Literatury	257
KONRAD NICIŃSKI, Irzykowski w kręgu Skamandra	277
RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN, W gościnie i u siebie. Karol Irzykowski w „Skamandrze”, „Ponowie” i „Krokwiach”	293
KATARZYNA SADKOWSKA, Społeczne granice klerkizmu i optyki estetycznej? Na przykładzie artykułów Karola Irzykowskiego w „Kurierze Porannym” i ich nieznannej recepcji w prasie polsko-żydowskiej	309
TOMASZ BOCHEŃSKI, Irzykowski prekursor Witkacego, broń Boże – poprzednik	323
ELIZA KAĆKA, Demoniczna teoria kultury. <i>JKB-Demon</i> Karola Irzykowskiego i <i>Leon Chwistek – Demon Intelaktu</i> Stanisława Ignacego Witkiewicza	339
AGNIESZKA KWIATKOWSKA, Spór jako „okazja do samookreśleń”. Julian Przyboś wobec Karola Irzykowskiego w dwudziestoleciu międzywojennym ...	355
MARCIN JAUKSZ, „Więcej bajki niż bajronizmu”. Karol Irzykowski, Stanisław Przybyszewski i egotyczna historia literatury w dwudziestoleciu pisana	369

Varia

RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK, Ewangelika Mikołaja Reja epigramaty o wizerunkach św. Krzysztofa i św. Jerzego	393
MARIA BARŁOWSKA, Papier trwalszy niż kamień – o nagrobku Stanisława Żółkiewskiego napisanym przez Jakuba Sobieskiego	407
KAMILA WOŹNIAK, „Każda historia zaczyna się od mitu”. Proza Milady Součkovéj w kontekście teorii nowego mitu Václava Navrátila	431
Indeks osób	447

CONTENTS

Disregarded tropes. Introduction	13
---	----

Literary theory – Rhetoric – Boundaries

DARIUSZ PAWELEC, The Issue of Metalepsis: From Trope to Concept	17
JOANNA ORSKA, Metalepsis: Translators' Trope	33
ŁUKASZ WRÓBEL, Mortification: A Preliminary Recognition	49
ELŻBIETA DUTKA, The Mountains Call or Stay Silent: On Anthropomorphism, Personification and Prosopopeia	67
MARIUSZ GOŁĄB, Asyndeton: Photopoetic Experience of a Journey	81
JADWIGA BIERNACKA, A Few Remarks on Enumeration, Nouns, and Literary Journalism	97

Literary periods – Locations – Genres

MONIKA KOPCIK, Pre-Augustinian Soliloquy: The Case of Lucius Annaeus Seneca	115
MAREK DYBIZBAŃSKI, Personification Versus Miracle in the Polish Post- Partition Theory of Epic	129
AGATA SEWERYN, 'Ancient Prosody,' 'Measured Poems,' and Norwid's Recitatives	145
TOMASZ GARBOL, Religious Aposiopesis in Gerard Manley Hopkins's "The Wreck of the Deutschland" and in Wallace Stevens's "Final Soliloquy of the Interior Paramour"	167

MARTA TOMCZOK, Names of Coal Seams: The Role and Significance of Underground Animation of Coal Mine in <i>Pokład Joanny</i> by Gustaw Morcinek	181
DAMIAN KUBIK, The Poetics of the ‘Dead City’: Literary Strategies of Portraying Dubrovnik in Ivo Vojnovič’s Drama <i>Dubrovačka trilogija</i> in the Context of the Study <i>Pad Dubrovnika</i> by Lujo Vojnovič	197
WACŁAW FORAJTER, Rewriting Adventure: Genre Contexts in Alfred Szklarski’s <i>Przygody Tomka</i>	217

PHILOLOGY IN USE

The 150th anniversary of Karol Irzykowski’s birth

SYLWIA PANEK, ‘[...] they lost faith in me and I in them’: Irzykowski’s Position in Polish Literary Interwar Period	239
AGATA ZAWISZEWSKA, Karol Irzykowski and His “Królewski Łachman”: A Contribution to an Unwritten Book on the Polish Academy of Literature ...	257
KONRAD NICIŃSKI, Karol Irzykowski and the Skamander Circle	277
RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN, Being a Guest and the Host: Karol Irzykowski’s Contribution to <i>Skamander</i> , <i>Ponowa</i> and <i>Krokwie</i>	293
KATARZYNA SADKOWSKA, Social Limits of ‘Clerkism’ and the Aesthetic Perspective?: The Case of Karol Irzykowski’s Articles in <i>Kurier Poranny</i> and Their Little Known Reception in the Polish-Jewish Press	309
TOMASZ BOCHEŃSKI, Irzykowski – Witkacy’s Precursor, God Forbid, a Predecessor!	323
ELIZA KAĆKA, Demonic Theory of Culture: Karol Irzykowski’s “JKB-Demon” and Stanisław Ignacy Witkiewicz’s “Leon Chwistek – Demon Intelektu”	339
AGNIESZKA KWIATKOWSKA, A Dispute as an ‘Opportunity for Self-Determination’: Julian Przyboś Versus Karol Irzykowski in the Interwar Period	355
MARCIN JAUKSZ, ‘More of a Bygone Than of the Byron’: Karol Irzykowski, Stanisław Przybyszewski and the Egotic Literary History in the Interwar Period	369

Varia

RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK, Mikołaj Rej's Epigrams on the Images of St. Christopher and St. George: An Evangelical Perspective	393
MARIA BARŁOWSKA, Paper Stronger than Stone: On Stanisław Żółkiewski's Epitaph and Its Authorship Attributed to Jakub Sobieski	407
KAMILA WOŹNIAK, 'Every Story Starts with a Myth': Milada Součková's Prose in the Context of Václav Navrátil's New Myth Theory	431
Index	447