

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
Edukacja architektoniczna – pojęcie	8
Cele, zakres, metody i konstrukcja pracy	9
Edukacja architektoniczna w literaturze przedmiotu	12
 ROZDZIAŁ 1. POWSZECHNA EDUKACJA DZIECI ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ I ARTYSTYCZNEJ – HISTORIA IDEI	19
Od starożytności do końca XIX wieku – znaczenie edukacji artystycznej dzieci w ich rozwoju	20
Początek XX wieku – postępowe teorie edukacyjne	23
Wzrost zainteresowania projektowaniem dla dzieci	29
Polskie szkoły zawodowo-artystyczne	32
Dziecko inspiracją dla projektantów i pedagogów	34
Kobiety – nauczycielki i architektki	37
Projektowanie zabawek rozwijających wyobraźnię	40
Ambicje modernizmu w kształtowaniu idealnego społeczeństwa	43
Regeneracja społeczna po II wojnie światowej – projektowanie obiektów publicznych przeznaczonych dla dzieci	49
Lata 70. XX wieku – początek świadomości ekologicznej i działań edukacyjnych na rzecz środowiska	58
 ROZDZIAŁ 2. WSPÓŁCZESNA EDUKACJA ARCHITEKTONICZNA ZA GRANICĄ	65
Edukacja o architekturze i środowisku zbudowanym jako element edukacji kulturalnej	67
Edukacja architektoniczna w dokumentach dotyczących polityki architektonicznej oraz zapisach międzynarodowych	70

Międzynarodowe platformy wymiany doświadczeń w zakresie edukacji architektonicznej	74
Rozwój edukacji architektonicznej w krajach zachodnich	77
Austria	78
Belgia	83
Bułgaria	87
Dania	91
Finlandia	95
Francja	100
Hiszpania	106
Holandia	110
Irlandia	115
Niemcy	119
Norwegia	124
Rumunia	130
Szwecja	133
Węgry	138
Wielka Brytania	141
Włochy	148
 PODSUMOWANIE	 153
 PODZIĘKOWANIA	 159
 ANEKS	 160
 BIBLIOGRAFIA	 165
Strony internetowe	175
 SPIS ILUSTRACJI I TABEL	 181