

# Spis treści

Przedmowa do wydania drugiego .....	5
<b>I. Wstęp .....</b>	<b>7</b>
<b>II. Przedmiot pracy i jej podstawy teoretyczno-metodologiczne .....</b>	<b>13</b>
<b>III. Podstawowe składniki budowy tekstu: narracja i dialog i ich główne cechy .....</b>	<b>29</b>
<b>IV. Narracja i jej odmiany .....</b>	<b>41</b>
1. Narracja obiektywna i subiektywna .....	41
2. Ważniejsze odmiany semantyczno-formalne narracji .....	51
3. Odmiany stylistyczne i stylizacyjne oraz gatunkowe narracji .....	55
A. Wyznaczniki stylu realistycznego narracji .....	55
B. Stylizacja na prozę staropolską .....	61
C. Stylizacja eposowa .....	67
D. Stylizacja romantyczna .....	73
<b>V. Wypowiedź dialogowa i jej odmiany .....</b>	<b>81</b>
1. Typy wypowiedzi dialogowej .....	82
2. Indywidualizacja języka postaci .....	89
<b>VI. Mechanizmy spójności tekstu .....</b>	<b>107</b>
<b>VII. Archaizacja językowa tekstu .....</b>	<b>125</b>
1. Archaizmy fonetyczne .....	130
2. Archaizmy fleksyjne .....	132
I. Deklinacja męska .....	132
II. Deklinacja żeńska .....	134
III. Deklinacja nijaka .....	135
Koniugacja .....	137
3. Archaizmy słowotwórcze .....	139
4. Archaizmy leksykalne .....	143
5. Archaizmy składniowe .....	148
<b>VIII. Wnioski .....</b>	<b>163</b>
Résumé .....	166