

SPIS TREŚCI:

O LEKKOŚCI I SWOBODZIE RUCHU	7
POEZJA RUCHU	
Leśmian i „zmylone drogi” poezji	29
Przyboś i morfozy	43
Karpowiczowska „topologia słowa”	60
MIERZENIE SIĘ Z CIĘŻAREM	
Leśmianowskie śnieżne puchy	75
Przybosia pochwała lekkości	92
Karpowicz i góry	104
W DUCHU RYZYKA	
Leśmian i paradoksy	125
Chicagowska wiosna Przybosia	140
„Amerykańskie Wilno” Karpowicza	161
PODSUMOWANIE	179
Bibliografia podmiotowa	189
Bibliografia przedmiotowa	191
Nota bibliograficzna	208
Indeks	209
Summary	217
Résumé	221