
Spis treści

Od redaktorów	7
I	
JERZY EISLER , Kto, komu, kiedy, gdzie i dlaczego ukradł Marzec '68?	11
II	
PRZEMYSŁAW KANIECKI , Bilet kolejowy z Warszawy do Wiednia. Przypisy do <i>Zwierzoczekoupiora</i> Tadeusza Konwickiego	27
MARCIN WOŁK , „Rewolucja szmalcowników kierowana przez ministra policji”. Kazimierza Brandysa artystyczna odpowiedź na Marzec '68	47
KATARZYNA NOWICKA , Rok 1968 – epilog socromantyków w studenckich teatrach	55
BEATA MORZYŃSKA-WRZOSEK , „Ja osobiście wolę pisać o faktach niż zajmować się metafizyką, przynajmniej w listach”. Emigracyjna mikrohistoria Anny Frajlich	66
SANDRA KOCHA , Wizja 1968 roku w reportażu Umberta Eco pt. <i>Tajemnica Gomułki</i>	84
MELISA MARAS , <i>Apocalypsis cum figuris</i> 1968	96
KAROL JACHYMEK , <i>Hair</i> (1971) Marka Piwowskiego jako film pomarcowy. Przyczynek do studium przypadku	106
JANINA FALKOWSKA , Obraz filmowy w świetle teorii relacji obiektów oraz teorii afektu	116

III

KRZYSZTOF KORNACKI , Lojalność to za mało. Marcowe przypadki Czesława Petelskiego	131
JAKUB ZAJDEL , Krytyka i propaganda o debiutach w kinematografii polskiej w roku 1968	139
JAROSŁAW GRZECHOWIAK , „Marcowe” zespoły – Zespoły Filmowe po Marcu 1968 roku	154
EMIL SOWIŃSKI , Konsekwencje wydarzeń marcowych w Wytwórni Filmów Oświatowych. Przypadek Władysława Orłowskiego redaktora naczelnego w latach 1962-1968	171
KRZYSZTOF JAJKO , Mała destabilizacja. Repertuar polskich kin w 1968 roku ..	181
ANEKS 1. Filmowe premiery 1968 roku – frekwencja kinowa po pierwszym roku eksploatacji	191
ANEKS 2. Filmy o największej frekwencji w 1968 roku	196
ANEKS 3. Filmy o największej frekwencji od dnia premiery do końca 1968 roku	197

IV

KRZYSZTOF KOPCZYŃSKI , „Nie trzeba kłaniać się okolicznościom”. Norwidowskie przestrogi i wizja Marca 1968 roku w kilku filmach dokumentalnych	201
ŁUCJA DEMBY , <i>Dziady</i> jako <i>MacGuffin</i> . Spektakl Kazimierza Dejmka z perspektywy aktorów w filmie Marka Drązewskiego <i>Dziady</i>	214
MACIEJ PIETRZAK , Kolejny „polski miesiąc”. O filmowym kreowaniu pamięci Marca 1968 roku w okresie karnawału „Solidarności”	224

V

JOANNA SZCZUTKOWSKA , Współpraca kulturalna PRL-SFRJ w 1968 r.	237
GRZEGORZ BUBAK , Ślady Praskiej Wiosny w filmie węgierskim. Sposoby ukazania interwencji	257
DENIS VIREN , Długie pożegnania z nadzieją. Kino „poodwilżowe” w ZSRR ...	265
MARIUSZ GUZEK , Praska Wiosna/ Pražské jaro 1968: doświadczenie czeskie – doświadczenie polskie. Wokół filmu Jacka Głomba <i>Operacja Dunaj/ Operace Dunaj</i> (2009)	274
PRZEMYSŁAW ZNOJEK , Praska Wiosna w <i>Nieznośnej lekkości bytu</i> Milana Kundery i w filmowej adaptacji w reżyserii Philipa Kaufmana ...	287

VI

SŁAWOMIR WIECZOREK , Nieusłyszane nagranie Ryszarda Siwca	301
Indeks nazwisk	313
Indeks filmów	325
Indeks książek	332