

Spis treści

Wstęp (<i>Anna Geppert, Alina Maciejewska</i>)	7
CZĘŚĆ I. Zintegrowane podejście do dziedzictwa kulturowego w gospodarowaniu przestrzenią	9
I.1. Współczesne podejście do tematyki dziedzictwa kulturowego (<i>Adrianna Kupidura</i>)	9
I.2. Integracja ochrony dziedzictwa z planowaniem przestrzennym we Francji (<i>Anna Geppert, Alexandre Fruchart</i>)	14
I.3. Zintegrowane podejście do dziedzictwa kulturowego w planowaniu przestrzennym w Polsce (<i>Tomasz Majda</i>)	28
CZĘŚĆ II. Zarządzanie dziedzictwem kulturowym w kształtowaniu przestrzeni gminy Konstancin-Jeziorna	36
II.1. Historia i położenie obszaru badań (<i>Adrianna Kupidura, Agnieszka Wielądek</i>)	36
II.2. Ochrona dziedzictwa kulturowego i krajobrazu architektonicznego Konstancina-Jeziorny w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego (<i>Wojciech Bartoszczuk</i>)	44
II.3. Struktura własnościowa jako element dziedzictwa kulturowego (<i>Anna Bielska, Alina Maciejewska</i>)	59
II.4. Dziedzictwo kulturowe jako element zrównoważonego rozwoju gminy Konstancin-Jeziorna (<i>Anna Geppert, Alexandre Fruchart, Adrianna Kupidura, Agnieszka Wielądek</i>)	70
II.4.1. Zabudowa willowa – dziedzictwo miejscowości letniskowej	71
II.4.2. Dolina Jeziorki – dziedzictwo przyrodnicze	75
II.4.3. Historyczna Kolejka Wilanowska – ślady dziedzictwa kulturowego	78
II.4.4. Dawna „Mirkowska Fabryka Papieru” – dziedzictwo przemysłowe Konstancina-Jeziorny	80