

# SPIS RZECZY

/ 008 Bez tytułu. Druk na papierze, 17 x 23, 2013

## / 010 KOLAŻ KLASYCZNY:

/ 011 Max Weber – Racjonalne i socjologiczne podstawy muzyki (fragmenty, przeł. Marta Bucholc)

/ 027 Norbert Elias – Sztuka afrykańska (przeł. Marta Bucholc)

## / 037 POSZ[T]UKIWANIA:

/ 038 Tomasz Rakowski – Etnografia/animacja/sztuka. Obrona metodologiczna

/ 064 Waldemar Rapior – Inwestować i formować: narzędzia artystyczne w badaniu socjologicznym

/ 087 Karolina J. Dudek – Muzeum etnograficzne – między nauką a sztuką. O trybach legitymizacji w procesie kulturowego wytwarzania obiektów i kryzysie muzeów

## / 106 DZIEŁA WYBRANE:

/ 107 Paweł Możdżyński – Naukowe fascynacje sztuki. Przegląd arbitralny

/ 127 Agnieszka Jelewska – Bity, wirusy, sieci. Trzy przypadki polskiej sztuki najnowszej: Lisek/Brzeziński/Janicki

/ 151 Karolina Mikołajewska – Reprezentacja zdominowanych przez działania artystyczne. Jej szanse i zagrożenia na podstawie działalności Krzysztofa Wodiczko

## / 167 PERSPEKTYWY:

/ 168 Ewa Zielińska – *Design thinking*. Model pracy badawczej w obliczu dzikich problemów nauk społecznych

/ 186 Xawery Stańczyk – Paranoja krytyczna. O antropologicznych badaniach kultury własnej

**/ 205 WSPOMNIENIE:**

/ 206 Grzegorz Lissowski, Antoni Sulek – Michał Pohoski (1927–2012)

**/ 213 RECENZJE I POLEMIKI:**

/ 214 Łukasz Bertram – Społeczeństwo roztrzaskane: Marcin Zaremba. *Wielka trwoga. Polska 1944–1947. Ludowa reakcja na kryzys*

/ 220 Błażej Brzostek – Książka o Żydach: Paweł Śpiewak. *Żydokomuna. Interpretacje historyczne*

/ 227 Tomasz Wiśniewski – Czyja historia, jaka teoria?: Jan Sowa. *Fantomowe ciało króla*

/ 236 Małgorzata Głowacka-Grajper – Pamięć i uznanie: Sławomir Kaprański. *Naród z popiołów. Pamięć zagłady a tożsamość Romów*

/ 243 Marta Karkowska – Pamięć GUŁagu czy pamięć o GUŁagu?: Zuzanna Bogumił. *Pamięć GUŁagu*

/ 251 Agnieszka Nowakowska – W poszukiwaniu wspólnej pamięci: Krzysztof Malicki. *Polacy i ich pamięć przeszłości. Studium socjologiczne pamięci zbiorowej na przykładzie regionu podkarpackiego*

/ 256 Adam Gendźwiłł – Paradoksalna reprezentacja: Andrzej Waśkiewicz. *Paradoksy idei reprezentacji politycznej*

/ 266 Małgorzata Jacyno – Odkrywanie mikrofizyki nierówności: Maciej Gdula i Przemysław Sadura (red.). *Style życia i porządek klasowy w Polsce*

/ 272 Marta Kołodziejska – Wiele twarzy sekularyzmu: Craig Calhoun, Mark Juergensmeyer, Jonathan Van Antwerpen (red.). *Rethinking Secularism*

**/ 278 BIOGRAMY**

**/ 284 ZASADY PUBLIKACJI W „STANIE RZECZY”**

**/ 287 CALL FOR PAPERS: NAUKI POSTSEKULARNE**

**/ 289 CALL FOR PAPERS: ODWAGA CYWILNA**

**/ 292 „STAN RZECZY” POLECA**

# CONTENTS

/ 008 Untitled. Print on Paper, 17 x 23, 2013

## **/ 010 CLASSICAL COLLAGE:**

/ 011 Max Weber – The Rational and Social Foundations of Music (excerpts, transl. Marta Bucholc)

/ 027 Norbert Elias – African Art (transl. Marta Bucholc)

## **/ 037 A[RT] QUEST:**

/ 038 Tomasz Rakowski – Ethnography/Animation/Art. A Methodological Defense

/ 064 Waldemar Rapior – To Invest and to Form: Artistic Tools in a Sociological Research

/ 087 Karolina J. Dudek – Ethnographic Museum Between Science and Art. On Modes of Legitimization in the Process of Assembling Museum Objects and the Museum Crisis

## **/ 106 SELECTED WORKS:**

/ 107 Paweł Możdżyński – Scientific Fascinations of Art. An Arbitrary Review

/ 127 Agnieszka Jelewska – Bits, Viruses, Networks. Three Cases of Polish New Art: Lisek/Brzeziński/Janicki

/ 151 Karolina Mikołajewska – Representing the Dominated Through Art. Its Opportunities and Threats Based on the Example of Work by Krzysztof Wodiczko

## **/ 167 PERSPECTIVES:**

/ 168 Ewa Zielińska – Design Thinking. How to Conduct a Scientific Research in the Face of Wicked Problems

/ 186 Xawery Stańczyk – Paranoid-critical Method. On Anthropological Researches of Own Culture

**/ 205 POSTHUMOUS TRIBUTE:**

/ 206 Grzegorz Lissowski, Antoni Sulek – Michał Pohoski (1927–2012)

**/ 213 REVIEWS:**

/ 214 Łukasz Bertram – Shattered Society: Marcin Zaremba. *Wielka trwoga. Polska 1944–1947. Ludowa reakcja na kryzys*

/ 220 Błażej Brzostek – A Book on Jews: Paweł Śpiewak. *Żydokomuna. Interpretacje historyczne*

/ 227 Tomasz Wiśniewski – Whose History, What Theory?: Jan Sowa. *Fantomowe ciało króla*

/ 236 Małgorzata Głowacka-Grajper – Memory and Recognition: Sławomir Kaprański. *Naród z popiołów*

/ 243 Marta Karkowska – Gulag's Memory or Memory of Gulag?: Zuzanna Bogumił. *Pamięć GULagu*

/ 251 Agnieszka Nowakowska – In Search of Common Memory: Krzysztof Malicki. *Polacy i ich pamięć przeszłości. Studium socjologiczne pamięci zbiorowej na przykładzie regionu podkarpackiego*

/ 256 Adam Gendźwiłł – Paradoxical Representation: Andrzej Waśkiewicz. *Paradoksy idei reprezentacji politycznej*

/ 266 Małgorzata Jacyno – Discovering the Microphysics of Inequality: Maciej Gdula i Przemysław Sadura (red.). *Style życia i porządek klasowy w Polsce*

/ 272 Marta Kołodziejska – The Many Faces of Secularism: Craig Calhoun, Mark Juergensmeyer and Jonathan Vanantwerpen (red.). *Rethinking Secularism*

**/ 278 BIOGRAPHICAL NOTES**

**/ 284 HOW TO PUBLISH IN „STAN RZECZY”?**

**/ 287 CALL FOR PAPERS: POSTSECULAR SCIENCES**

**/ 289 CALL FOR PAPERS: MORAL COURAGE**

**/ 292 „STAN RZECZY” RECOMMENDS**