

PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY PISMO UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Rok LVIII

2014

6 (447)

SPIS TREŚCI

Grażyna Szelańska – Wielka Wojna – ciąg dalszy	5
Katarzyna Sierakowska – Lęk przed śmiercią, bezdomnością, demoralizacją. Polki i Polacy 1914–1918	7
Marta Penczek, Jakub Zapała – Pierwsza wojna światowa jako punkt zwrotny w kształ- towaniu się pojęcia kolektywnej winy narodu	19
Alicja Urbanik – Spirytyzm po pierwszej wojnie światowej – od naukowej ciekawości do narzędzia pamięci	29
Leszek Smolak – Środowiska twórcze w kampanii propagandowej w czasie wojny Polski z bolszewicką Rosją	39
Aleksander Wójtowicz – Pacyfista w „epoce wielkiego zamętu”. <i>Kroniki tygodniowe</i> Antoniego Słonimskiego	65
Weronika Szulik – Puste miejsca powojennej cywilizacji europejskiej. <i>Wesele hrabiego</i> <i>Orgaza</i> Romana Jaworskiego	75
Justyna Biernat – Uśmiech melancholika. Sylwetka młodego twórcy listów z tomaszow- skiego getta	89
Carsten Gansel, Elisabeth Herrmann – „Współczesność» oznacza okres jednej generacji”. Uwagi do próby określenia literatury współczesnej	101
Anna Wandzel – Likwidacja kultury wojny? O dyskusji wokół projektu <i>Obalenie wojen</i> Krzysztofa Wodiczki	113

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

Walentyna Krupowies – Wędrowki i przechadzki po Wilnie dwudziestolecia między- wojennego	125
Katarzyna Wakuła – Polityczne uwarunkowania mody niemieckiej w malarstwie Caspara Davida Friedricha	139

DYSKUSJE I POLEMIKI

Wiesław Rzońca – Romantyzm a premodernizm w Polsce – wobec studium Arenta van Nieukerken <i>W czym zawiera się Norwidowski modernizm?</i>	149
--	-----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Eliza Kącka – <i>Homo religiosus</i> jako diarysta	159
Michał Kacprzak – Rosyjski mit	164
Paulina Urbańska – Wiedeńskie miesiące	167
Anna Artwińska – Niemiecki urzędnik patrzy na Warszawę: okupacja w obiektywie Hermann Beyerleina	169

CONTENTS

Grażyna Szelągowska – The Great War – Continuation	5
Katarzyna Sierakowska – Fear of Death, Homelessness, Demoralization. Polish Women and Men of 1914–1918	7
Marta Penczek, Jakub Zapala – World War I as a Turning Point in Formation of the Concept of Nation’s Collective Guilt	19
Alicja Urbanik – Spiritualism after World War I – from Scientific Curiosity to Memory Tool	29
Leszek Smolak – Creative Groups in Propaganda Campaign during the Polish-Soviet War	39
Aleksander Wójtowicz – Pacifist in “Age of Great Confusion”. <i>Kroniki tygodniowe</i> [<i>Weekly Chronicles</i>] by Antoni Słonimski	65
Weronika Szulik – Empty Places of Post-war European Civilization. <i>Wesele hrabiego</i> <i>Orgaza</i> [<i>The Wedding of Count Orgaz</i>] by Roman Jaworski	75
Justyna Biernat – Melancholic’s Smile. Profile of a Young Writer of Letters from Ghetto in Tomaszów Mazowiecki	89
Carsten Gansel, Elisabeth Herrmann – “«Contemporary» Times are the Times of One Generation”. Remarks on Attempt to Define Contemporary Literature	101
Anna Wandzel – Abolishing the Culture of War? About Discussion on the Project <i>The Abolition of War</i> by Krzysztof Wodiczko	113

HUMANIST PERSPECTIVE

Walentyna Krupowies – Wandering and Strolling around Interwar Vilnius	125
Katarzyna Wakula – Political Conditions of German Fashion in Painting of Caspar David Friedrich	139

DISCUSSIONS AND POLEMICS

Wiesław Rzońca – Romanticism and Pre-Modernism in Poland – on Study of Arent van Nieukerken <i>How is Modernism Manifested in Norwid’s Works?</i>	149
--	-----

REVIEWS AND NOTICES

Eliza Kačka – <i>Homo Religiosus</i> as Diarist	159
Michał Kacprzak – Russian Myth	164
Paulina Urbańska – Viennese Months	167
Anna Artwińska – German Clerk Looks at Warsaw: Occupation Pictured by Hermann Beyerlein	169