

Spis treści

Spis treści.....	2
Wstęp.....	3
Formy animacji	4
Plan pracy animatora all-round.....	5
Reklamowanie programu animacyjnego	8
Podstawy animacji dla dzieci.....	9
Zapraszanie dzieci do zajęć animacyjnych	12
Zajęcia animacyjne z dziećmi	13
Zajęcia plastyczne dla dzieci.....	24
Dziecięca dyskoteka.....	26
Show dla dzieci.....	29
Animacja sportowa	40
Sędziowanie zajęć sportowych	42
Wyjaśnianie zajęć sportowych	43
Sporty na wesoło	44
Zajęcia dla młodzieży.....	46
Program na złą pogodę	54
Zabawy w basenie	55
Zabawy z balonami wodnymi	61
Humorystyczne gry i zabawy.....	63
Program wieczorny dla dorosłych.....	65
Relacje z obsługą hotelu.....	70
Funkcje animacji.....	71
Twoje prawa i obowiązki w hotelu	72
Baza gier i zabaw na każdą okazję	73
Zakończenie.....	110
O autorze.....	111
Bibliografia.....	112



Wstęp

Książka, którą trzymasz w rękach była pierwszą w Polsce próbą zebrania podstawowych informacji i rad na temat animacji czasu wolnego. Skrypty tego typu cieszą się dużą popularnością zagranicą. W Polsce animacja czasu wolnego nie jest jeszcze rozpowszechniona w tak dużym stopniu, ale okazało się, że zapotrzebowanie na taką publikację jest bardzo duże. Kiedy napisałem tę książkę, myślałem, że będzie to coś bardziej w rodzaju przygody i że robię ją po to, żeby porozdawać egzemplarze znajomym w prezencie. Okazało się jednak, że pierwszy nakład książki „zniknął” z półek księgarni w ciągu pierwszych tygodni od pojawienia się - podobnie było zresztą z kolejnymi nakładami. Teraz pora na nakład 5 - to wydanie jest bogatsze od poprzednich - napisałem do niego 2 zupełnie nowe rozdziały i „odświeżyłem” nieco treść tych, które pozostały. Mam nadzieję, że z korzyścią dla Czytelników. Całość prac skoordynowała - jak zwykle bardzo profesjonalnie - firma STAGEMAN POLSKA, której serdecznie dziękuję za wysiłek nad wydaniem mojej publikacji.

Książka zawiera wszelkie informacje, które są niezbędne w pracy Animatora Czasu Wolnego. Praca ta nie jest łatwa i wymaga wielu umiejętności praktycznych.

O tych umiejętnościach dowiesz się właśnie ze skryptu.

Największą zaletą skryptu są gotowe scenariusze zajęć animacyjnych, które wystarczy wydrukować / skserować i można ich używać praktycznie wszędzie. W skrypcie znajdziesz też bazę gier i zabaw, tak bardzo potrzebnych każdemu animatorowi.

Co zyskasz czytając skrypt?

- poznasz prawa rządzące zajęciami animacyjnymi;
- otrzymasz gotowe scenariusze zajęć animacyjnych;
- zobaczysz ponad 200 przykładów gier i zabaw do zastosowania w animacji;
- zrozumiesz psychologiczne mechanizmy postępowania swoich klientów!

Życzę więc udanej lektury i zachęcam do kreowania własnych pomysłów - moim celem jest pobudzenie wyobraźni i pokazanie niektórych rozwiązań. Zawsze liczę na to, że moi Czytelnicy sami będą tworzyli rozwiązania inne - lepsze i ciekawsze. Powodzenia!

Jakub B. Bączek



Formy animacji

Animacja czasu wolnego występuje w różnych formach. Kids Entertainers zajmują się czasem wolnym dzieci, Young and Sports Entertainers organizują zajęcia dla nastolatków i ludzi młodych, Show Entertainers zajmują się przedstawieniami, kabaretami i konferansjerką na scenach a All-round Entertainers to animatorzy, którzy jednocześnie potrafią wykonywać wszystkie te zadania. Są w animacji czasu wolnego również osoby wspierające działania animatorów - technicy (którzy zajmują się sprzętem, muzyką, nagłośnieniem i oświetleniem oraz wykonują prace techniczne związane z animacją) i menedżerowie (którzy koordynują animację).

Formę pracy animatora czasu wolnego narzuca z reguły pracodawca. Są hotele, które oferują usługi „dedykowane”, a więc - dla określonej grupy osób, np. hotele 16 + zapraszają wyłącznie osoby powyżej 16-tego roku życia. Nie ma więc sensu prowadzić tam animacji dziecięcej, ale za to rozbudowany jest program Young & Sport oraz oferta wieczornych show.

Wiele hoteli oferuje swoim gościom wieczorne występy animatorów zewnętrznych - muzyków, tancerzy, fakirów, iluzjonistów, piosenkarzy itp. (gwiazdy sportu i mediów też niekiedy odwiedzają cztero- i pięciogwiazdkowe hotele). Największą popularnością na rynku turystycznym cieszą się jednak animatorzy All-Round, którzy globalnie zajmują się rozrywką gości hotelowych.



Plan pracy animatora all-round

Animator all-round to osoba, która zajmuje się w hotelu organizacją czasu wolnego w najszerszym znaczeniu tego słowa. Animator taki nie ma swojej specjalizacji działaniowej i zajmuje się krótko mówiąc „wszystkim”. Oznacza to, że w swojej pracy opiekuje się dziećmi, przygotowuje i przeprowadza wieczorne show, organizuje i prowadzi zajęcia sportowe, jak również zajmuje się public relations w hotelu.

Z reguły animatorów all-round zatrudniają mniejsze hotele bądź też niżej rangowane (np. 3-gwiazdkowe). Animatorzy tacy pracują w grupach i wzajemnie się uzupełniają. Mogą się oni zamieniać swoimi rolami, co jest największą zaletą pracy na stanowisku all-round. Spróbuj sobie wyobrazić, że pracujesz tylko z dziećmi (jako kids entertainer) przez cztery miesiące bez przerwy... Będąc all-round również będziesz musiał zajmować się dziećmi, ale przynajmniej nie cały czas - będziesz więc miał możliwość „odreagowania” podczas sportów czy występów na scenie.

Druga strona medalu jest taka, że animator all-round musi być najbardziej wszechstronny wśród animatorów. Jako, że nie ma swojej wąskiej działki, musi po trochu znać się na wszystkim: na dzieciach, sportach, muzyce i aktorstwie. Jest to jednak najciekawsza praca i w jej trakcie najwięcej można się nauczyć.

ZALETY ALL-ROUND	WADY ALL-ROUND
<ul style="list-style-type: none"> - różnorodność pracy - zdobycie największego doświadczenia - możliwość odreagowania - elastyczność działania - szacunek turystów 	<ul style="list-style-type: none"> - konieczność wszechstronnego przygotowania - wykonywanie zadań, które nie są najmocniejszą stroną animatora - potrzeba szybkich zmian



Animator all-round pracuje zazwyczaj 6 dni w tygodniu w godzinach od 10:00 do 24:00 z przerwami na posiłki i odpoczynek. Wiele hoteli stosuje taktykę „Dnia bez Animacji”, co oznacza, że cały team animacyjny ma ten sam dzień wolny (najczęściej poniedziałek) i może go spędzić razem. Inne hotele prowadzą animacje 7 dni w tygodniu i wtedy każdy animator ma inny dzień wolny. Może on odreagować w samotności, ale niektórzy potrzebują towarzystwa żeby odpocząć, więc zależy to od samego animatora.

Standardowy program animatora all-round w hotelu wygląda następująco:

OD	DO	PROGRAM
10:00	10:45	Aerobik lub inne formy gimnastyki porannej (np. aquarobik)
11:00	13:00	Zajęcia sportowe (np. siatkówka plażowa, mini golf, piłka nożna)
13:00	14:00	Obiad w restauracji hotelowej
14:00	16:00	Odpoczynek (ewentualnie przygotowania na wieczorne show)
16:00	18:00	Zajęcia z dziećmi / zajęcia sportowe
18:00	20:00	Odpoczynek (ewentualnie przygotowania na wieczorne show)
20:00	21:00	Dyskoteka dla dzieci z zabawami i nagrodami
21:00	21:30	Rozdanie dyplomów dla zwycięzców konkurencji dziennych
21:30	22:00	Muzyka taneczna, przygotowania do wieczornego show
22:00	23:30	Show time
23:30	23:45	Public relations czyli rozmowy z gośćmi, reklamowanie programu
23:45	00:00	Sprzątanie sceny po show

Oczywiście powyższy program dzienny jest tylko przykładowy. Może on ulec zmianie w zależności od hotelu, w którym się pracuje. Czasami program jest krótszy, ale zdarza się, że jest także dłuższy. Animatorzy bardzo często są zapraszani po wieczornym show na dyskoteki i do wspólnej zabawy z turystami. Zdarza się więc, że animator zasypia dopiero między godziną 1:00 a nawet 5:00 rano. W zależności od indywidualnych dyspozycji przebiega proces regeneracji sił. Tym, którzy mają kiepską kondycję i potrzebują dużo snu, zalecam pójście do łóżka zaraz po zrealizowaniu programu, ale jeśli to ostatni dzień pracy w tygodniu lub jeśli masz w sobie tyle sił - just have fun!!!



Zazwyczaj program sportowy jest tygodniowy (tzn. że sporty są codziennie inne przez 6 dni, a w kolejnym tygodniu przebiegają identycznie), a program dla dzieci i wieczorne show są dwutygodniowe (tzn. w ciągu dwóch tygodni nie powtarza się zajęć z dziećmi i wieczornych show, rzadko który z turystów zostaje w hotelu dłużej niż 2 tygodnie więc program może być identyczny po takim okresie).

