

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
ROZDZIAŁ I	
O wychowaniu przez muzykę i jej właściwościach wychowawczych	7
ROZDZIAŁ II	
Poglądy na wychowawczą i społeczną rolę muzyki w aspekcie twórczości fletowej	16
ROZDZIAŁ III	
Społeczne, estetyczne i muzykoterapeutyczne funkcje muzyki fletowej w świetle własnych doświadczeń rodzinnych w zakresie działalności koncertowo-wychowawczej	26
ZAKOŃCZENIE	35
PRZYPISY	39
BIBLIOGRAFIA	43