

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Artykuły

KAMIL J. WĘGOREK

„...i pogrążyć się w cichą otchłań zapomnienia...”. Wiersze Przerwy-Tetmajera w pieśni artystycznej Karłowicza i Szymanowskiego. Część 2: Interpretacje pieśni	11
---	----

BEATA KAMIŃSKA-KŁOS

Śpiewnik „Szczęble do nieba” Teofila Tomasza Klonowskiego – jako przykład zbioru pieśni na okres Bożego Narodzenia dla nauczyciela, organisty, dyrygenta, edytora, kompozytora i zbieracza polskiej muzyki ludowej oraz wykaz kolęd wykorzystanych we współczesnych podręcznikach szkolnych	43
---	----

JUSTYNA GADZIŃSKA

Edukacja muzyczna online – nauczanie muzyki w dobie pandemii. Krytyczna analiza działań własnych podejmowanych w ramach nauczania muzyki w klasach IV-VII w trybie nauki zdalnej w roku szkolnym 2020/2021	69
---	----

Noty o autorach	87
-----------------------	----